

Quae exstant - libreria antiquaria di Antonio Verde

Loc. Ca' Cinelli, 153 fraz. Pian di Setta - 40030 Grizzana Morandi (BO)

p.iva / c.f.: 02815571209 / VRDNTN61M20A944P

Antiche Pagine

18 - 20 settembre 2015

Catalogo sintetico

tel. 3398566979

email: info@quae-exstant.it

sito internet: www.quae-exstant.it

Antiquaria. Epigrafia, archeologia, numismatica.

A0083 **Accademia dei Lincei**, *Corpus Nummorum Italicorum. Primo tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia o da italiani in altri paesi. Vol. X parte I e II: l'Emilia.* Bologna, Forni, 1981

€ 340

Due grandi volumi in ottime condizioni

A0493 **Brevi Notizie sull'Acqua Pia (antica Marcia) ricondotta in Roma da una società romana l'anno 1870**

Roma, Cuggiani, 1872

€ 100

A0272 **Everardo Audrich**, *Institutiones antiquariae quibus praesidia pro graecis latinisque scriptoribus nummis et marmoribus facilius intelligendis proponuntur ac plurima ad numerorum et vocum compendia ad chronologiam et palaeographiam spectantia accurate explicantur auctore Everardo Audrichio scholarum piarum philosophia et matheseos publico professore.*

Firenze, Stamperia Imperiale, 1756

€ 190

A0492 **Carlo Fea**, *Conclusionone per l'integrità del Panteon di M. Agrippa ora S. Maria ad martyres, rivendicata al principato dall'avvocato d. Carlo Fea presidente alle antichità romane e al Museo capitolino*

Roma, Lazzarini, 1807

€ 150

A0645 **(Carlo Pancaldi)**, *L'Isi etrusca. Idoletto trovato fra rovine di Carena al Sasso fuori Porta Saragozza di Bologna.*

Bologna, Nobili, 1836

€ 15

A0495 **Salvatore da Morrovalle, Tito Bollici**, *La basilica di S. Lorenzo Fuori le mura illustrata per cura del M. R. P. Salvatore da Morrovalle cappuccino [...]. Con appendice del sig. avv. Tito Bollici*

Bologna, Tipi delle scienze, 1861

€ 40

A0644 **Ernesto Schiaparelli**, *Monumenti egiziani rinvenuti di recente in Roma sull'area dell'Iséo del Campo Marzio. La sfinge di Amasi, i cinocefali di Nechtharheb, l'obelisco di Ramesse II.*

Roma, Salviucci, 1883

€ 40

A0273 **Luigi Vaslet**, *Introduzione alla scienza delle antichità romane estratta in parte da un'operetta di Cristofaro Cellario, ed in parte dagli ottimi autori antichi, e moderni da Luigi Vaslet. Opera tradotta dal francese ed accresciuta di alcune annotazioni.*

Napoli, Giuseppe Cuomo, 1832

€ 42

A0314 **(F. Antonio Zaccaria)**, *Istituzione antiquario-lapidaria o sia introduzione allo studio delle antiche latine iscrizioni in tre libri proposta.*

Roma, G. Zempel per V. Monaldini, 1770

€ 220

Arte

A0213 **AA. VV.**, *Imperatori e Condottieri sull'Antica Via del Sale.*

Pordenone, Comune di Pordenone, 2000

€ 16

A0212 **AA. VV.**, *La Collezione d'Arte Rolo Banca. Dal Cinquecento al Novecento.*

Bologna, Abacus, 2000

€ 16

A0612 **Chiara Briganti**, *Curioso itinerario delle collezioni ducali parmensi*

Parma, Cassa di Risparmio di Parma, 1969

€ 15

A0123 **Rocco Carlucci (dir.)**, *L'artista moderno. Volume X. Anno X*

Torino, (STEN), 1911

€ 55

A0124 **Rocco Carlucci (dir.)**, *L'artista moderno. Volume XI. Anno XI (parziale)*

Torino, (STEN), 1912

€ 10

A0618 **Renato d'Elia (cur.)**, *Artigianato artistico*

tradizionale. Emilia Romagna. Parta prima (, seconda)
s.l.d.s., Commissione Reg. per l'Artigianato dell'Emilia Romagna, 1982 € 12

A0609 **Augusta Ghidiglia Quintavalle**, *La Galleria Nazionale di Parma*
Parma, C.R. di Parma, (1960 - 1965) € 15

A0611 **Mario Maragi**, *I cinquecento anni del Monte di Bologna*
Bologna, B.M. di Bo e Ra , 1973 € 25

→ Bologna: A0584 **Vincenzo Marchese**, *Memorie dei più insigni pittori, scultori e architetti domenicani*

A0608 **Eugenio Riccomini, Lucia Fornari Schianchi e aa.**, *La più bella di tutte. La cupola del Correggio nel Duomo di Parma.*
Parma, C.R. di Parma, 1983 € 30

A0116 **Ernesto Treccani**, *Arte per amore*
Milano, Giordano, 1966 € 10

A0614 **Ranieri Varese**, *Trecento ferrarese*
Ferrara, C.R. di Ferrara, 1976 € 25

A0529 **Claudio Parmiggiani (cur.)**, *Alfabeto in Sogno. Dal carne figurato alla poesia concreta.*
Milano, Mazzotta, 2002 € 55

Libri d'artista

A0220 **Alda Merini, Stefano Turrini**, *L'arte *** opera di Stefano Turrini*
Osnago, Pulcinoelefante, 2008 € 70

→ Bologna A0591 **Minguzzi Llanto por Ignacio Sánchez Mejías**

→ Letteratura francese A0597 **Jean Pierre Rémon, Jean de La Varende**, *Le plat pays.*

Cataloghi di mostre

A0668 **Giuseppe Matichecchia**
(Bologna) € 10

A0669 **Alberto Fremura**
Bologna, Gall. d'arte Marescalchi, 1975 € 12

A0666 **Matteo Lo Greco**, *Sculture e disegni* € 15

A0667 **Carmelo Candiano**, *Sculture*
Comune di Bologna, 1995 € 15

Bologna

A0564 (**Chiesa cattolica**), *Offizio da recitarsi dalle compagnie spirituali della città e diocesi di Bologna ridotto ad un metodo più comodo Per ordine dell'Eminentissimo[...] Card. Arcivescovo Vin-*

cenzo Malvezzi E confermato dall'Eminentissimo [...] Card. D. Andrea Gioannetti Arcivescovo di Bologna, e Principe del S.R.I.
Bologna, Longhi e Dalla Volpe, 1788 € 210

A0556 **Esercizio della Via Crucis** o strada dolorosa del nostro appassionato Gesù dalla Casa di Pilato fino al Calvario, nel modo, che si fa ogni Prima Domenica del Mese verso le Ore 21 nella Chiesa di S. Paolo del Monte detto l'Osservanza fuori Bologna [...]
Bologna, Longhi, (fine '700) € 15

A0558 **Esercizio della Via Crucis**, *Nel modo che si pratica il dopo pranzo della terza Domenica d'ogni Mese nella Metropolitana di S. Pietro e nella decanale di San Sigismondo, ed in questa anche ogni Venerdì di Quaresima.*
Bologna, Masetti, (1800 - 1815 ca) € 10

A0555 **Corona dei morti** che si recita nella Ch. della Ven. Confraternita di Santa Maria Coronata unica del SS. Suffragio in Bologna ogni quarta domenica del mese.

Bologna, Tip. de' Franceschi alla Colomba, (fine '700) € 15

A0554 **Sommario delle indulgenze** concesse da molti Sommi Pontefici in perpetuo alla Chiesa, ed Oratorio della Venerabile Confraternita di S. Maria Coronata, Unica del Ss. Suffragio in Bologna, ed alli Confratelli, e Consorelle aggregati a quella.

Bologna, Longhi, (fine '700) € 15

A0559 **Giulio Cesare Croce**, *Le piacevoli e ridicolose semplicità di Bertoldino, Figliuolo del già astuto ed accorto Bertoldo, Con le sottili, ed argute sentenze della Marcolfa sua Madre, e Moglie del già detto BERTOLDO. Opera tanto piena di moralità quanto di spasso, di Giulio Cesare Croci.*

Bologna, Alla Colomba, 1853 € 20

| Illustrato; mutilo dell'ultima carta.

A0694 **Lodovico Frati**, *La prigionia del Re Enzo a Bologna*
Bologna, Forni (anastatica), 1974 € 15

A0679 **Arcangelo Gatti**, *Cenno storico del Santuario del Monte e sue traslocazioni, compilato sulle memorie degli storici bolognesi da un canonico regolare lateranenese*

Bologna, Tip. Mareggiani all'Insegna di Dante, 1869 € 54

A0542 **Andrea Gioannetti (Giovannetti)**, *Synodus Dioecesana Bononiensis ab eminentissimo et reverendissimo domino D. Andrea Joannetto S.R.E.*

- Cardinale et Bononiensis Ecclesiae Archiepiscopo celebrata diebus II. III. et IV. septembris Ann. MDCCLXXXVIII*
Bologna, Longhi e dalla Volpe, 1788 € 75
A0543 (altra copia, con diff. legatura) € 75
- A0108 **Alma Gorreta**, *La lotta fra il Comune bolognese e la Signoria estense*
Bologna, Forni (anastatica), 1975 € 12
- A0353 **Alessandro Grazioli**, *Versi di Alessandro Grazioli. Tra gli arcadi della colonia di Trebbia Glorizio Luciano.*
Parma, Carmignani, 1761 € 130
- A0561 **Dionisio Longino**, *Trattato del Sublime di Dionisio Longino, Tradotto dal Greco in Toscano da Anton Francesco Gori Proposto di s. Giovanni di Firenze, e Lettore pubblico di Storia nello Studio Fiorentino. Terza edizione, di Note accresciuta.*
Bologna, Lelio dalla Volpe, 1748 € 165
- Canterzani, p. 146, 1748/11: "Accurata ristampa di questa versione, terza rapporto alla prima fatta in Verona nel 1733, e a quella di Firenze nel 1737 pubblicata dal Gori stesso. Vi si trova lo stesso discorso proemiale [...] e tiene la medesima insegna nel frontespizio, che è la delineazione della gemma [raffigurante Dedalo ed Icaro] della quale porta la spiegazione nel fine dell'accennato discorso". Interessante la rassegna bibliografica contenuta nella prefazione del traduttore, il secondo a cimentarsi a stampa con il celebre trattato, dopo il Pinelli (Padova, Crivellari, 1639); Paitoni, 2, p. 221 per la prima ed.; Gamba, 2314, riferendosi alla seconda: "Stimabile è anche una terza impressione fatta in Bologna [...] con nuova prefazione dell'Editore e con Note aggiunte"; Federici, 314: tra "le migliori ristampe di questa versione"; Hoffman, 2, 529.
- Vol. in 8vo (19 cm) di pp. XVI, 112, leg. coeva in cartone rustico con titolo ms. al d.; incisione al front. ed una testatina a inizio testo, pure incisa.*
- Coperta solida e più che discreta, un po' scurita, con tracce di cera al piatto post. e piccole mancanze; una goccia di inchiostro al front. stesa forse a coprire le pudenda di Icaro ha corroso la carta causando un piccolo foro; lieve brunitura delle carte, peraltro spesse e fresche, e rari difetti marginali; leg. un po' lenta. Eccezzuato il piccolo danno al front. es. molto buono, a pieni margini, in barbe.
- A0085 **Alessandro Ludovisi**, *Rinovatione di alcuni ordini altre volte publicati. Di commissione dell'illustr.mo & rever.mo sig. Cardinale Ludovisio Arcivescovo di Bologna, & Principe, fatta nella sinodo diocesana celebrata alli II. di Giugno M DC XX.*
Bologna, Vittorio Benacci, 1620 € 125
- A0368 **Paolo Manaresi, Riccardo Bacchelli**, *O-maggio a Riccardo Bacchelli (autografato)*
Bologna, Analisi, 1986 € 55
- A0693 **Antonio Manaresi**, *Il processo di avvelenamento fatto nel 1665 - 66 in Bologna contro Lucia Tolomelli per la morte di Elisabetta Sirani*
Bologna, Forni (anastatica), 1975 € 15
- A0584 **Vincenzo Marchese**, *Memorie dei più insigni pittori, scultori e architetti domenicani del p. Vincenzo Marchese dello stesso Istituto. Quarta edizione accresciuta e migliorata. Volume primo [, secondo]*
Bologna, Romagnoli, 1878-9 € 90
- Religione A0552 **Mariani**, *Vita di S. Ignazio (ed. dalla Volpe)*
- A0540 **Antonio Masini** *Bologna perlustrata. Terza impressione notabilmente accresciuta in cui si fà menzione ogni giorno in perpetuo delle fontioni sacre, e profane di tutto l'anno. [parte prima]*
Bologna, Erede Benacci, 1666 € 360
- Il primo vol. della fortunata miscellanea storica bolognese nell'edizione più apprezzata, ed ultima pubblicata in vita l'A., che curerà solo un'Aggiunta edita nel 1690 (Frati, 3352); pur conservando l'organizzazione mensile del già ricco 'vademe-cum' in 12o pubblicato nel 1650 (Frati, 3350) - a sua volta versione accresciuta della "Guida spirituale" del 1640 (Frati, 2088) -, la presente ed. assume le dimensioni di un'enciclopedia, spaziando su tutta la vita - civile e religiosa - della città. Per l'A (Castelfranco Emilia 1602 - Bologna 1692), mercante della seta in Bologna, vd. la sintetica voce in DBI; Frati, 3351: "Edizione notabilmente accresciuta"; Cicognara 4179: "da tenersi in pregio"; Lozzi, I, 679: "Edizione più completa delle due precedenti; Piantanida, 700; Ambrosini, 1137; Fantuzzi, V, p. 357; Frati, 3351.
- Vol. in 4o di pp. (16), 748, (4) e bella antip. allegorica incisa da F. Curti su c. separata, cart. rustica coeva rinforzata al d. in antico con titoli su etich. cartacea; xilogr. dell'angelo conduttore ripetuta nove volte a inizio mese (esclusi Maggio, Agosto e Novembre), bei capilettera, testatine e finalini a inizio volume; errata corrige al r. dell'ult. carta.*
- Cop. un po' usurata, con difetti e spellature al dor-

so, leg. talora un po' lenta, specie in fine; difetti e scritte ai contropiatti ed un timbretto al front.; brunita la segnatura 4N, uno strappetto al marg. interno delle cc. A2,3, lontano dal t., alone rosso polveroso alla segn. 3F, piuttosto appariscente, e poche cc. sporche al marg. sup.; occ. macchie, arrossamenti e piccoli strappi ma cc. nell'insieme veramente buone, risultando stanche soltanto le ultime. Non comune es. in barbe, più che discreto e assolutamente completo [se ancora disponibile, si unisce un cattivo es. della parte restante].

A0541 **Antonio Masini**, *Bologna perlustrata parte seconda d'Antonio di Paolo Masini. Contiene la serie de' Pontefici, Cardinali, Patriarchi [...].* Unito a: *Parte terza [...]. In questa si legge l'Antico, e Moderno dominio, e governo della Città di Bologna [...].*

Bologna, Erede Benacci, 1666 € 80

| Es. modesto, mutilo di alcune cc. finali

A0591 **Luciano Minguzzi (Bologna 1911 - Milano 2004), Federico Garcia Lorca**, *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*

Milano, Cerastico, 1969 € 480

| contiene acqueforti originali

→ Antiquaria: A0645 **Carlo Pancaldi**, *L'Isi etrusca.*

A0589 **Carlo Pepoli, Antonio Garelli**, *Della scuola bolognese di pittura. Discorso accademico e lettere di Carlo Pepoli. Terza edizione. Unito a: Iscrizioni per celebri bolognesi, scritte dal canonico Antonio Garelli*

Bologna, Società tipografia dei compositori; e: tip. Cenerelli, 1873, 1874 € 45

A0355 **M. Poli**, *Il torrente Aposa a Bologna.*

Bologna, Studio Costa, 2000 € 12

A0683 **Francesco Rosaspina e aa.**, *La Pinacoteca di Bologna riprodotta in sessanta incisioni dal celebre professore Francesco Rosaspina e sua scuola. E preceduta da una notizia esposta nelle due lingue italiana e francese intorno alla sua vita e alle sue opere.*

Firenze, (Tip. sulle Logge del Grano), 1856 € 560

| Suntuoso volume di grande formato (54 cm); contiene 60 incisioni di opere conservate nella Pinacoteca di Bologna. Cop. danneggiata, arrossamenti marginali.

A0615 **Paola Emilia Rubbi, Oriano Tassinari Clò**, *Verde Bologna. Parchi ville Giardini*

Bologna, L'inchiostroblu, 1988 € 25

A0546 **Flaminio Scarselli, Ludovico Savioli, e aa.**, *I fasti d'Imeneo nelle Nozze degli Dei e del nobile ed eccelso sig. senatore conte Gio. Francesco Aldrovandi Mariscotti con la nobil donna marchesa D. Lucrezia Fontanelli pubblicati in occasione del primo Ingresso di esso sig. senatore al Gonfalonierato di Giustizia*

Bologna, S. Tommaso d'Aquino, (1762 ca) € 450

A0562 **Flaminio Scarselli, Francesco Zanotti e aa.**, *Orazioni di Accademici Gelati di Bologna dedicate Alla Santità di Nostro Signore Benedetto Decimoquarto*

Bologna, Lelio dalla Volpe, 1753 € 85

A0104 **Vito Vitale**, *Il dominio della parte guelfa in Bologna (1280 - 1327).*

Bologna, Forni (anastatica), 1978 € 18

Classici greci e latini

A0081 **Appianus Alexandrinus**, *Delle guerre civili et esterne de Romani con diligenza corretto, & con nuova tradottione di molti luoghi migliorato. Unito al: Historia delle guerre esterne de Romani di Appiano Alessandrino tradotta da Messer Alessandro Braccio Secretario Fiorentino, nuovamente impressa, & corretta.*

Venezia, (Bartolomeo Cesano), 1550 € 280

A0088 **Gaius Valerius Catullus, Marc-Antoine Muret**, *Catullus et in eum commentarius M. Antonij Mureti*

Venezia, Paolo Manuzio, 1554 € 700

| Prima ed. del commento del Muret a Catullo; es. con le 3 cc. finali in facsimile, altrimenti discreto

A0671 **Eusebius Caesarensis, Socrates Scholasticus, Theodoritus, Hermia Sozomenos, Evagrius Scholasticus, John Christopherson**, *(Historia Ecclesiastica) Historiae Ecclesiasticae pars prima, qua continentur Eusebij cognomento Pamphilii Caesareae Palaestinae Episcopi lib. 10. Eiusdem de vita Constantini magni lib. 4. Oratio Constantini magni ad sanctorum coetum. Oratio eiusdem Eusebij in laude Constantini magni ad trigesimum illius imperij annum, nunquam antehac nec Graece, nec Latine impressa. Ioanne Christophorsono Anglo Cicestrensi Episcopo interprete. Segue: Historiae Ecclesiasticae pars secunda, qua continentur Socratis Scolastici (sic) Constantinopolitani lib. 7. Theodoriti Cyrensis episcopi lib 5 Ioanne Christophorsono interprete. Segue: Historiae Ecclesiasticae pars tertia, qua*

continentur Hermiae Sozomeni Salaminij lib. 9, Evagrii Scholastici Epiphanensis lib. 6 Ioanne Christophorsono interprete.

Lovanio, Eredi Birckmann, 1569 € 620

Testo interamente in latino; al primo volume si trovano, di Eusebio, la "Storia" e la vita di Costantino, quindi l'orazione dello stesso imperatore "ad sanctorum coetum"; la successiva orazione di Eusebio per il trentesimo anno d'impero di Costantino è qui in edizione "princeps". Nei volumi restanti l'opera dei continuatori di Eusebio: la narrazione di Evagrio Scolastico termina nel 594, con notizie sulla morte del vescovo di Antiochia, Gregorio. John Christopherson († 1558, vd. Diz. Biog. Univ. Passigli, II) fu direttore del Trinity College di Cambridge e decano di Norwich; costretto ad uscire dall'Inghilterra, vi rientrò sotto la regina Maria e fu nominato vescovo di Chichester; la sua traduzione compare qui per la prima volta, postuma, e verrà stampata nuovamente dagli stessi eredi Birckmann nella più comune ed. in folio del 1570 e varie volte in seguito; lacune nella traduzione integrate da Nicolaus Carrus di Newcastle (vita di C.) e Suffridus Petrus (libri 7-9 di Sozomeno). Il privilegio imperiale al Birckmann, al v. del front. del 1o vol., è datato 1567; seguono: un componimento in distici "in laudem interpretis" - a firma "Marius Bagnaia de Sancto Sepulchro, italicus" -, l'epistola dedicatoria del curatore Edouardus Godsalmus, il proemio del traduttore, la nota dello stesso Godsalmus al lettore (datata Anversa, 1568), breve nota su Eusebio e privilegio imperiale concesso al Christopherson nel 1553; estesi indici ai vari volumi. Hoffman, II, 107; Index Aur. 166.271.

3 voll. in 8vo di cc. (32), 361 [ma: 363] ; (22), 308 [ma: 314]; (32), 316 [ma: 319], (1) con frequenti errori di cartulazione, robuste legg. posteriori in piena perg. rigida con capitelli passanti e titt. mss. ai dorsi; marca tip. ai frontespizi dei voll. 2 e 3, solo tipografico il primo.

Copp. più che discrete, con qualche macchia e forellini di tarlo alle cerniere; ammaccature e piccoli difetti al piatto ant. del 1o vol.; ai frontespizi timbretto con stemma araldico mal coperto da inchiostro e due scritte cancellate, altro timbretto recente di coll. privata alle sguardie; all'int. occasionali sottolineature e note a marg. mss., rare tracce di matita colorata; mancante una delle 6 cc.bb. previste. Cc. un po' stanche e brunite, perlopiù in maniera leggera ed uniforme ma occasionalmente più marcata; tracce di sporizia ai margini e qualche

segno di umidità; ammaccatura al centro dei primi due fascicoli del 1o vol. (un piccolo frammento di pietra rimasto fra le pagg.) con danno localizzato e trascurabile perdita di materiale, galleria di tarlo al margine delle ultime 7 cc. del 3o vol. che in un caso tocca le note a margine; nell'ordine sbagliato le cc. della 3a segn. del vol. 2. Legature solide, margini più che soddisfacenti. Prima ed. della traduzione del Christopherson e prima ed. assoluta dell'orazione di Eusebio, in es. poco meno che discreto e completo.

A0491 **Dictys Cretensis, Dares Phrygius, De bello troiano. De excidio Troiae. Cum notis ad Dictym.** Amsterdam, Janssonium, 1631 € 90

→ Letteratura italiana A0336 **Vittorio Alfieri, Euripide, Opere postume di Vittorio Alfieri. Tomo I. Abèle. Le due Alcesti di Euripide.**

→ Letteratura italiana A0337 **Vittorio Alfieri, Eschilo, Sofocle, Aristofane, Opere postume di Vittorio Alfieri. Tomo II. I Persiani di Eschilo. Il Filottète di Sofocle. Le rane di Aristofane.**

A0470 **Philostratus Lemnius, Kallistratos, Philostrati Lemnii opera quae exstant. Philostrati Iunioris Imagines et Callistrati Ecphrases. Item Eusebii Caesariensis episcopi liber contra Hieroclem, qui ex Philostrati historia aequiparat Apollonium Tyaneum Salvatori nostro Iesu Christo. Graeca Latinis è regione posita; Fed. Morellus professor et interpres regius cum mss. contulit, recensivit et hactenus nondum Latinitate donata, vertit.**

Parigi, Orry, 1608 € 750

A0663 **Lucius Annaeus Florus, Lucii Annaei Flori rerum romanarum libri IV. Ex Musaeo Jo: Isaaci Pontani. Accedunt breves eiusdem Notae, atque observata praesertim Politica in fine opusculi.**

Firenze, Brignonci, 1700 € 50

A0318 **Aulus Gellius, Auli Gellii Noctium atticarum libri undeviginti (Le notti attiche)**

Venezia, (eredi di) Aldo Manuzio, 1515 € 3200

A0480 **Flavius Claudius Julianus Imperator, IOY-ALANOY AYTOKPATOPOΣ τὰ σωζόμενα. Juliani Imperatoris opera quae extant omnia. A Petro Martinio Morentino Navarro, & Carolo Cantoclaro Consiliario Regio, supplicumque libellorum in Curia magistro, latina facta, emendata, & aucta. Eiusdem Martinii praefatio de vita Juliani. His accesserunt Epistolae aliquot nondum prius editae. Additus praeterea est a Carolo Cantoclaro liber eiusdem Juliani Peri basileias, & a Theodoro**

Marcelio Hymnos eis basilea Helion, ab iisdem recogniti et illustrati. Una cum variis lectionibus ex vetustis codicibus manuscriptis.

Parigi, Duval, 1583 € 860

A0263 **Decimus Iunius Iuvenalis, Aulus Persius Flaccus, Satyrae**

Venezia, Aldo Manuzio, 1501 € 5800

Quarto titolo della serie dei tascabili in 8vo - iniziata nel maggio di quello stesso anno con Virgilio, seguito da Orazio e Petrarca - nella rara ed. orig., da non confondersi con l'altra recante la stessa data ma provvista di ancora e numerazione delle carte, ed il cui colophon allude al legame familiare col Torresani, instauratosi solo nel 1505, mentre il riferimento alla società editoriale non comparirà che nel 1508 (vd. Renouard p. 53-4, n. 3). Al v. del front. dedica di Aldo a Scipione Forteguerra ("Cartero macho"), coinvolto nel progetto della "Neacademia" - Aldo ne pubblicherà la "Oratio de laudibus litterarum graecarum" - e nell'attività editoriale. Renouard p. 29 n. 6; Brunet III, c. 629; Graesse III, p. 518; Ahmanson-Murphy 2001 n. 44; Adams J/770; Schweiger p. 507; Dibdin II, p. 150. Renouard p. 29 n. 6; Brunet III, c. 629; Graesse III, p. 518; Ahmanson-Murphy 2001 n. 44; Adams J/770; Schweiger p. 507; Dibdin II, p. 150.

Vol. in 8vo di cc. 78 non numerate impresse nel celebre corsivo del bolognese Francesco Griffo, spazi per capilettera con lettere-guida; bella leg. recente in p. marocchino rosso con d. a 5 nervi, tit. in oro al 2o comparto e data all'ult.; piatti incorniciati da duplice filetto a secco, sguardie marmorizzate e tt. dorati.

Cc. discrete con tracce di umidità, mai fastidiose, e qualche macchia; annotazioni e sottolineature di mani differenti e antiche - spesso evanescenti - talora rifilate, frequenti ma mai disturbanti, nota di possesso al front.; lievissime tracce di tarlo all'ang. inf. delle ultime 4 cc. (segnatura b1-4), con strappetto di 2 mm al marg. inf e restauro professionale nell'ultima, rinforzata alla cucitura; altro strappo ad una delle cc. di guardia posteriori, non edit. e recente; buoni i margini - più ridotto quello sup. - e solida la legatura, in ottime condizioni la coperta, con etich. di libreria romana al contropiatto anteriore. Es. buono, completo ed orig., in veste elegante.

→ Bologna A0561 **Dionisio Longino, Trattato del Sublime** Terza edizione, di Note accresciuta.

→ Letteratura italiana A0338 **Vittorio Alfieri, C. Sallustius Crispus, Opere postume di Vittorio Alfieri. Tomo IV. Sallustio.**

A0537 **Lucius Annaeus Seneca, Volgarizzamento delle pistole di Seneca e del Trattato della provvidenza di Dio**

Firenze, Tartini e Franchi, 1717 € 250

A0464 **Xenophon, Ξενοφώντος ἅπαντα. Xenophon-tis oratoris et historici, propter sinceram & melle dulciorum Attici sermonis gratiam, veterum omnium iudicio longe clarissimi, opera, quae quidem graece extant, omnia, duobus tomis distincta, ac nunc primum a SEB. Castalione a mendis quamplurimis repurgata, et quam fieri potuit accuratissime recognita. His accessit graecus rerum gestarum Index perquam copiosus.**

(Basilea), Isingrin, (1545-50) € 750

A0335 **Publius Papinius Statius, Opera ex recensione, et cum notis I. Frederici Gronovii**

Venezia, Baglioni, 1676 € 180

A0678 **Publius Terentius Afer, Titus Maccius Plautus, Le commedie di Terenzio e alcune di Plauto espurgate e annotate per uso delle scuole, con un trattatello sul teatro comico dei Latini per cura di Enrico Bindi. Vol. I (-II).**

Prato, Alberghetti, 1853 € 45

→ Letteratura italiana A0339 **Vittorio Alfieri, P. Terentius Afer, Opere postume di Vittorio Alfieri. Tomo V (e VI). Terenzio.**

A0647 **Publius Virgilius (Vergilius) Maro, P. Virgilio Maronis Opera in tres tomos divisa, cum integris Notis Servii, Philargyrii, nec non J. Pierii Variis Lectionibus, & Selectissimis plerisque Commentariis Donati, Probi, Nannii, Sabini, Germani, Cerdae, Taubmanni, & Aliorum. Quibus accedunt Observationes Jacobi Emmenessii. Cum indice Erythraei. Tomus I [- III]**

Leida, Hackius, 1680 € 500

Bella ed. cum notis variorum; antiporta e 15 tavv. incise. Tre voll. discretamente conservati

Letteratura umanistica

A0483 **Christophe de Longueil, Reginald Pole, Christophori Longolii orationes duae pro defensione sua in crimen laesae maiestatis [...]. Item oratio una ad Luterianos. Eiusdem epistolarum libri quatuor. Epistolarum Bembi et Sadoleti liber unus. Ad haec Longolij vita perdoctè quidem atque eleganter per quemdam ipsius amicissimum conscripta. Omnia in usum simul ac gratiam studiosorum non castigatius modo, sed et haec locupletius quam ante hac excussa.**

Venezia, (eredi Luc. Giunta), 1539 € 300

A0482 **Marc-Antoine Muret, M. Antonii Mureti i.c. et civis.r. Orationes XXIII. Earum index stati post Praefationem continetur. Eiusdem interpretatio quinti libri Ethicorum Aristotelis ad Nichomacium. Eiusdem hymni sacri, & alia quaedam poematia.**

Venezia, Girolamo Polo, 1583 € 180

A0500 **Jacopo Sannazzaro**, *Actii Synceri Sannazarii De Partu Virginis. Lamentatio de morti Christi. Piscatoria.* (ed. assai rara)
Roma, (prob. M. Calvo), (prob. 1526) € 1500

A0487 **Jacopo Sannazzaro, Bartolomeo Casareggi**, *Actii Synceri Sannazarii neapolitani de partu Virginis libri tres. Segue: Del parto della Vergine libri tre del Sannazaro gentiluomo napoletano, tradotti in verso toscano dal conte Bartolomeo Casaregi accademico della Crusca.*
Palermo, Stamperia Reale, 1781 € 90

A0676 **Jacopo Sannazzaro, p. F. Michel'Angelo di San Giuseppe**, *Il parto della Vergine del Sannazaro trasportato in versi italiani dal P. F. Michel'Angelo di San Giuseppe, car.no scalzo sipontino.* (molto raro)
Napoli, Francesco di Tomasi, 1650 € 165

A0654 **Pietro Vettori**, *Petri Victorii Epi-stolarum Libri X. Orationes XIII. Et Liber de Laudibus Ioannae Austriacae*
Firenze, Giunta, 1586 € 640

Letteratura italiana

Classici in ed. antica

A0254 **Luigi Alamanni**, *La coltivazione. Poema di Luigi Alamanni. Seguito da: Epigrammi toscani di Luigi Alamanni, dal medesimo dedicati alla serenissima Madama Margarita, principessa di Francia.*
Londra (ma: Livorno), (G. T. Masi), 1780 € 55

A0533 **Vittorio Alfieri**, *Tragedie di Vittorio Alfieri, Vol. primo (-quinto); unito a: Opere varie filosofico-politiche in prosa e in versi di Vittorio Alfieri da Asti. Vol. primo (-terzo); unito a: Opere postume di Vittorio Alfieri. Tomo I [-13].*
Milano, Pirota e Maspero, 1801-2; Firenze, Piatti, 1804 (ma: 1806-7) € 700

Raccolti in 19 tomi con legatura uniforme, tutti i 21 volumi di due importanti edd. alfieriane: quella stampata a Milano da Pirota e Maspero avanti la morte dell'A., unita alla prima ed. delle opere inedite pubblicata da Piatti a Firenze alcuni anni dopo. Per l'edizione milanese, in 12o, si veda Bustico n. 10; i tre voll. delle "Opere varie" (che includono i 194 sonetti delle "Rime") erano già stati pubblicati a Parigi da Molini, contro la volontà dell'A. (vd. Colombo, "Per far di bianca carta nera", n. 13 p. 93); nell'es. offerto manca il ritratto al primo volume. L'importante prima ed. degli inediti uscì a Firenze presso Piatti negli anni

1806-7, col falso l.d.s. 'Londra' (Parenti p. 127) e data 1804, nonostante mille difficoltà (per cui vedasi Colombo, n. 14, pp. 103-4) ed è basata sui manoscritti autografi e volumi non pubblicati messi a disposizione dalla contessa d'Albany. Come spiega Brunet (I, 176) questa ed. fu stampata in 3 formati: 8vo grande e piccolo e 12o; è qui incluso il formato intermedio, compatibile con quello dei primi otto volumi. Importanti i due tomi finali contenenti la 'Vita' e accompagnati da altrettante belle incisioni all'acquaforte: il ritratto dell'Alfieri e il monumento sepolcrale eretto dal Canova. Il 3o vol. (Satire) è unito al secondo (Eschilo); l'11o (Rime) al 10o (Commedie, 2a parte). Cenni sulle traduzioni (ma con rif. ad altre edd.) si trovano in Gamba, ai nn.: 2429 per Sallustio, 2130 per Aristofane, 2230 per Eschilo, 2497 per l'Eneide, 2687 Terenzio; e Federici, alle pp.: 101 per Euripide, 111 per Aristofane. 8 voll. in 12o di pp. 323,(1); 300,(2); 339,(1); (2),356,(4); (2), 347, (1); VIII, 232; 267, (1); 287, (1); e 11 voll. in 8vo di pp. (4),262,(2); (4),272,(2) e 101, (3); 264; 332; 300; 234; 260; 293, (1); (2), 313, (3) e 78, IV; 261, (3); (6), 281, (7); altezza cc. 16,6 cm. Legg. posteriori in m.p. con titt. in oro ai dd. e piatti in carta marmorizzata. Coperte più che discretamente conservate, con piccole mancanze e segni di usura. Mancanti il ritratto al 1o vol. ed alcune cc.bb. finali; complessivamente discrete le cc. dei primi 8 voll., crocchianti anche se affette da brunite e fioriture; peggiori quelle dell'ed. Piatti, piuttosto brunite e stanche, con frequenti arrossamenti. Occasionali modesti difetti al margine, poche cc. imbraccettate al quarto vol. e qualche macchia; firme di proprietà ai frontespizi e rarissime note all'interno; legg. solide, margini buoni. Una raccolta assai ricca in es. discreto.

Vittorio Alfieri, *Opere postume di Vittorio Alfieri. Edizione prima condotta su' manoscritti originali.*
Londra, (ma: Firenze, Piatti), 1804 (ma: 1806 - 1807)

Si dispone dei seguenti tomi, tutti in barbe e brossura d'astrea:

A0336 I. *Abèle. Le due Alcesti di Euripide.* € 130
A0337 II. *I Persiani di Eschilo. Il Filottète di Sofocle. Le rane di Aristofane.* € 130
A0338 IV. *Sallustio.* € 75
A0339 V (e VI). *Terenzio.* € 180
A0340 XII (e XIII). *Vita.* € 180

A0446 **Ludovico Ariosto**, *L'Orlando furioso di messer Lodovico Ariosto, T. I (- e IV)*
Livorno, Tommaso Masi, 1797 € 400

- A0262 **Ludovico Ariosto**, *L'Orlando furioso di Lodovico Ariosto, T. I (- IV; comprende: I Cinque Canti attribuiti a messer Lodovico Ariosto i quali seguono la materia del Furioso)*
Londra (ma: Livorno o Pescia), (Masi), 1781 € 800
Bell'esemplare in barbe con *ex-libris* nobiliare; cc. brunite.
- A0582 **Lorenzo Bellini**, *La Bucchereide del dottor Lorenzo Bellini. Tomo I (e II)*. Legato con: *Poemetti giocosi tratti dalle note del Biscioni al Malmantile*.
Bologna, Masi, 1823 € 35
- A0325 **Aurelio Bertola de' Giorgi**, *Poesie di Aurelio Bertola riminese. Tomo I (e II)*
Firenze, Ciardetti, 1817 € 90
- A0469 **Giovanni Boccaccio, Francesco Sansovino, Ameto. Comedia delle ninfe fiorentine di m. Giovanni Boccaccio da Certaldo con la dichiarazione de' luoghi difficili di m. Francesco Sansovino con nuove apostille.
Venezia, Giolito de' Ferrari, 1558 € 485**
- A0590 **Matteo Maria Boiardo, Francesco Berni, Orlando innamorato di Matteo M. Boiardo, rifatto da Francesco Berni. Vol. I (- VII)**
Milano, Bettoni, 1830 € 85
- A0461 **Benvenuto Cellini** *Opere. Voll. I e II: Vita di Benvenuto Cellini, orefice e scultore fiorentino, da lui medesimo scritta. Vol. III: Due trattati di Benvenuto Cellini, uno dell'oreficeria e l'altro della scultura, coll'aggiunta di altre operette del medesimo*.
Milano, Soc. tip. dei Classici It., 1806 - 1811 € 185
- A0489 **Vincenzo da Filicaja, Opere del senatore Vincenzio da Filicaja. Tomo primo [, secondo]. Edizione quinta accresciuta.
Venezia, Lorenzo Baseggio, 1781 € 45**
- A0288 **Ugo Foscolo, Discorso sul testo e su le opinioni diverse prevalenti intorno alla storia e alla emendazione critica della Commedia di Dante. Parte prima. Volume primo (, secondo)**
Lugano, Vaneli, 1827 € 340
Seconda ed., piuttosto rara. In barbe e brossura d'attesa.
- A0490 **Scipione Gentili, Giulio Guastavino, Lorenzo Pignoria, Marco Publio Fontana, Annotazioni di Scipione Gentili & Giulio Guastavino [nella Gierusalemme di Torquato Tasso]. Notizie storiche di Lorenzo Pignoria**.
Venezia, Tozzi, tip. Misserini, 1624-5 € 65
- A0072 **Giambattista Marino, L'Adone. Poema del cavaliere Marino: Con gli Argomenti del Conte Fortuniano Sanvitale, E l'Allegorie di don Lorenzo Scoto. Aggiuntovi la Tavola delle Cose Notabili, con le Lettere del medesimo Cavaliere. Volume primo (, secondo)**.
Amsterdam, s.e., 1679-80 € 300
- A0292 **Pietro Metastasio, Opere dell'ab: Pietro Metastasio conforme l'edizione di Lucca del 1781. Volume I (- VI)**
Firenze, Niccolò Carli, 1814-5 € 150
- A0581 **Francesco Redi, Paolo Francesco Carli, Francesco Bracciolini, Bacco in Toscana ed Arianna inferma ditirambi di Francesco Redi. Elogio del medesimo e La svinatura di P.F. Carli. Legato a: Il Batino del signor F. Bracciolini pistojese**.
Livorno, Glauco Masi, 1821 € 75
- A0134 **Salvator Rosa, Satire di Salvator Rosa con le note di Anton Maria Salvini e di altri (Livorno), (G. Tommaso Masi), 1781** € 95
- A0486 **Jacopo Sannazzaro, Arcadia di M. Iacopo Sannazzaro. Nuovamente corretta e ornata da alcune Annotazioni da Thomaso Porcacchi. Con la vita dell'Autore descritta dal medesimo, & con la dichiarazione di tutte le voci oscure che son nell'Opera**.
Venezia, Eredi Melchiorre Sessa, 1578 € 180
- A0256 **Torquato Tasso, Le sette giornate del mondo creato, di Torquato Tasso (Livorno), (G. Tommaso Masi), 1780** € 130
- A0587 **Torquato Tasso, Il Rinaldo del sig. Torquato Tasso, di nuovo riveduto & con intelligenza corretto. Aggiuntovi gli Argomenti, e le Allegorie à ciascun Canto. Con la Tavola delle cose più notabili. Unito a: Le sette Giornate del Mondo Creato, del sig. Torquato Tasso, di nuovo in questa nostra ultima impressione con somma diligenza ricorretta**
Venezia, Misserini, 1637 € 150

Altre edizioni

- A0046 **aa.vv., Il Vlo centenario dantesco. Bollettino del comitato cattolico per l'omaggio a Dante Alighieri**.
Ravenna, Scuola tip. salesiana, 1915 - 1921 € 65
- A0091 **aa.vv., Il Vlo centenario dantesco. Bollettino del comitato cattolico per l'omaggio a Dante Alighieri**.

- Ravenna, Scuola tip. salesiana, 1919 € 15
- A0638 **(G. e F. Zanotti, A. Zeno, P. Bembo, T. Tasso, P. Metastasio e aa.)**, *Scelte lettere italiane. Volume I [, II]*
Milano, Bettoni, 1824 € 24
- A0633 **Dante Alighieri**, *Il Convivio. Introduzione e note di Valentino Piccoli*
Torino, UTET, 1927 € 18
- A0641 **Giovanni Andrea dell'Anguillara**, *Stanze per lo Natale di Monsignor lo duca d'Angiouv (d'Angiou)*
Firenze, Molini, 1864 € 30
- A0094 **Ludovico Ariosto**, *Orlando furioso di Ludovico Ariosto con le annotazioni a ciascun canto e con le notizie dell'autore per cura di Eugenio Camerini. Edizione integra.*
Milano, Sonzogno, 1907 € 25
- A0323 **Riccardo Bacchelli**, *La.f. a "caro Bragaglia"*
Salsomaggiore, 1965 € 170
- A0434 **Piero Bargellini, Pietro Parigi**, *Ritratto virile*
Brescia, Morcelliana, 1940 € 14
- A0415 **Piero Bargellini**, *In lizza per l'arte*
Firenze, Vallecchi, 1957 € 15
- A0660 **Giuseppe Borghi**, *Poesie liriche. Seconda edizione riveduta e corretta dall'Autore. Vol. I [, II]*
Firenze, Giorgi, 1845 € 40
- A0068 **Achille Campanile**, *Celestino e la famiglia Gentilissimi.*
Milano, Rizzoli, 1942 € 16
- A0629 **Cesare Cantù**, *Margherita Pusterla. Racconto*
Torino, Stabilimento Tip. Fontana, 1843 € 30
- A0030 **Cesare Cantù**, *L'abate Parini e la Lombardia nel secolo passato. Studj di Cesare Cantù.*
Milano, Gnocchi, tip. Guglielmini, 1854 € 40
- A0029 **Cesare Cantù**, *Racconti*
Vienna, Tendler e C.; (Milano), tip. Guglielmini, 1847 € 65
- A0294 **Giovanbattista Casti**, *Gli animali parlanti. Poema di Giambattista Casti. Con quattro apologhi del medesimo autore aggiunti in fine. Vol. I (, II)*
Palermo, s.e., 1848 € 105
- A0028 **Giovammaria Cecchi**, *Commedie di Giovammaria Cecchi Notaio fiorentino del Secolo XVI pubblicate per cura di Gaetano Milanese.*
Firenze, Le Monnier, 1856 € 65
- A0422 **Gabriele D'Annunzio, Enzo Palmieri**, *Crestomazia della lirica di Gabriele D'Annunzio. Interpretazione e commento di Enzo Palmieri*
Bologna, Zanichelli, 1935 € 10
- A0038 **Tullio Dandolo**, *Reminiscenze e fantasie del c. Tullio Dandolo. Schizzi letterari.*
Torino, Fontana, 1841 € 40
- A0427 **Grazia Deledda**, *Scritti scelti*
Milano, Mondadori, 1959 € 9
- A0162 **Gemma Ferruggia**, *Verso il nulla*
Milano, Aliprandi, s.d. (ma 1895 ca) € 15
- A0631 **Folgore da San Gimignano**, *I sonetti. Introduzione e note di Ferdinando Neri*
Torino, UTET, 1925 € 15
- A0200 **Umberto Fracchia**, *Il perduto amore.*
Milano, Mondadori, 1929 € 10
- A0201 **Umberto Fracchia**, *Piccola gente di città.*
Milano, Mondadori, 1925 € 12
- A0352 **Pietro Giordani**, *Frammento inedito di Pietro Giordani. Il peccato impossibile. 1838*
Londra, s.e., 1862 € 170
- Invio autografo di Filippo Mariotti a Francesco De Sanctis; il Mariotti dichiara di averlo ricevuto direttamente dal cur. dell'ed., Antonio Gussalli. Molto raro.
- A0699 **Luigi Saverio Gioventù**, *Beatrice. Bozzetto romantico di Luigi Saverio Gioventù*
Bologna, Tip. pont. Mareggiani, 1879 € 25
- A0293 **Giuseppe Giusti**, *Versi editi ed inediti di Giuseppe Giusti. Edizione postuma, ordinata e corretta sui manoscritti originali.*
Firenze, Le Monnier, 1852 € 28
- A0295 **Giuseppe Giusti**, *Poesie complete. Nuova edizione con prefazione critico-biografica e note esplicative di Achille Macchia. I. Poesie pubblicate dall'Autore. II. Versi postumi e giovanili, preceduti dal Saggio Critico di G. Carducci.*
Napoli, Bideri, 1916-7 € 40
- A0234 **Gasparo Gozzi**, *Lettere famigliari di Gaspare Gozzi.*
Torino, Milano, Guigoni, 1862 € 18
- A0035 **F. Domenico Guerrazzi**, *L'asino. Sogno.*
Milano, Guigoni, 1863 € 65
- A0635 **Francesco Domenico Guerrazzi**, *L'Asino. Sogno. Introduzione e note di Zino Zini. Volume primo (, secondo).*

Torino, UTET, 1928	€ 15	Milano, Istituto Edit. It., 1910 - 1930 ca	€ 6
A0040 Gian Pietro Lucini , <i>Il libro delle Figurezioni Ideali</i>		A0402 Vasco Pratolini , <i>Cronaca familiare</i>	
Milano, Galli, 1894	€ 240	Milano, Mondadori, 1966	€ 6
Ed. orig., rara.		A0421 Dino Provenzal , <i>Novelle italiane. Dagli albori della letteratura ai giorni nostri [...]. Per le scuole medie inferiori.</i>	
A0001 Alessandro Manzoni , <i>Lettere di Alessandro Manzoni in gran parte inedite raccolte e annotate da Giovanni Sforza.</i>		Napoli, Rondinella, 1936	€ 12
Pisa, Nistri, 1875	€ 65	A0243 Clemente Rebora , Anna Folli (a cura di) , <i>Per veemente amore lucente. Lettere a Sibilla Aleramo</i>	
Prima edizione.		Milano, Scheiwiller, 1986	€ 24
A0223 Alessandro Manzoni , Niccolò Tommaseo , Cesare Cantù , <i>Opere di Alessandro Manzoni con un discorso preliminare di Niccolò Tommaseo</i>		A0511 (Giovan Gherardo de Rossi , Francesco Rosaspina), <i>Scherzi poetici e pittorici</i>	
Napoli, Francesco Rossi, 1852	€ 145	(Pisa), s.ed., (1798 - 1817)	€ 80
A0535 Emilio De Marchi , <i>Demetrio Pianelli. Romanzo.</i>		A0007 Ardengo Soffici , <i>Giornale di bordo</i>	
Milano, Galli, 1890	€ 110	Firenze, Vallecchi, 1938	€ 28
Ed. orig., piuttosto rara.		A0365 Lucia Sollazzo , <i>Morte dei Cabraz</i>	
A0023 Filippo Tommaso Marinetti , <i>Novelle con le labbra tinte. Simultaneità e programmi di vita con varianti a scelta.</i>		Venezia, Neri Pozza, 1953	€ 20
Milano, Mondadori, 1930	€ 125	A0280 Benedetto Varchi , Giovan Battista Busini , <i>Opere di Benedetto Varchi con le lettere di Gio. Battista Busini. Vol. I (, II)</i>	
A0632 Lorenzino de' Medici , <i>Aridosia e Apologia. Introduzione e note di Federico Ravello.</i>		Milano, Bettoni, 1834	€ 110
Torino, UTET, 1917	€ 15	<hr/> Poesia (post. 1900)	
A0034 Giovanni Battista Niccolini , <i>Opere in verso e in prosa di Gio. Batista Niccolini</i>		A0096 Gian Carlo Artoni , <i>Lo stesso dolore.</i>	
Firenze, Piatti, 1831	€ 190	Milano, Mondadori, 1963	€ 20
A0682 Aldo Palazzeschi , <i>Difetti 1905.</i>		A0009 Alberto Bevilacqua , <i>L'amicizia perduta</i>	
Milano, Garzanti, 1947	€ 380	Caltanissetta - Roma, Salvatore Sciascia Editore, 1961	€ 55
A0675 Alfredo Panzini , <i>Il ritorno di Bertoldo</i>		A0097 Aldo Borlenghi , <i>Nuove poesie.</i>	
Milano, Mondadori, 1936	€ 35	Milano, Mondadori, 1965	€ 20
A0429 Ferdinando Paolieri , <i>Novelle toscane. Con note pei non toscani</i>		A0412 Umberto Carantani , <i>Nell'abitudine del giorno (ed. orig., autografato)</i>	
Torino, SEI, 1933	€ 9	Padova, Rebellato, 1968	€ 20
A0634 Angelo Ambrogini (detto il) Poliziano , <i>Le Stanze - L'Orfeo. E le Rime. Introduzione e note di Attilio Momigliano</i>		A0413 Umberto Carantani , <i>Poesie (ed. orig., autografato)</i>	
Torino, UTET, 1921	€ 15	Padova, Rebellato, 1967	€ 20
A0289 Carlo Porta , <i>Poesie edite in dialetto milanese di Carlo Porta. Ricorrette sul testo coll'aggiunta di due componimenti di Tommaso Grossi</i>		A0526 Vincenzo Cardarelli , <i>Poesie</i>	
Italia (ma: Lugano), (Vanelli), 1826	€ 35	Roma, Edizioni di Novissima, 1936	€ 120
es. modesto		Prima ed. con titolo definitivo della produzione poetica di Cardarelli, ma più correttamente seconda, raccogliendo le cinquanta poesie già apparse nella precedente silloge "Giorni in Piena" (Roma, Novissima, 1934) con l'aggiunta di sette componimenti pubblicati solo su riviste. Per una attenta disamina del formarsi della raccolta poetica cardarelliana - a partire dai primi volumetti misti di te-	
A0418 Giovanni Prati , <i>Liriche</i>			

sto e prosa, passando per le due sillogi viste e quindi per le successive stampate da Mondadori, fino ai settantanove componimenti del '58 - si vedano ad es. le note di Clelia Martignoni in Cardarelli, Opere, Mondadori, pp. 1005 ss. Il vol. offerto è uno degli 86 esemplari della "Collezione Sirio" diretta da Lidia Serventi, in grande formato (25,1 cm), su carta Ingres di Fabriano: 12 numerati da I a XII, 24 da A a Z e 50 da 1 a 50 (il nostro: n. 11); altri 1100 furono stampati su carta vergata Sirio in formato minore. Gambetti-Vezzosi, p. 179.

Vol. in 8o di pp. 108, (4), bross. orig. con sovracoperta color crema.

Una modesta macchia circolare presso l'ang. inf. est. del piatto ant., lievi danni ai bordi e alle cuffie; firma di proprietà alla prima c.b., qualche piega all'interno; leggero distacco della coperta. Uno degli ormai rari esemplari della serie limitata, ben conservato.

A0042 **Vincenzo Cardarelli**, *Poesie*
Roma, Edizioni di Novissima, 1936 € 75

A0041 **Vincenzo Cardarelli**, *Poesie*
Roma, Edizioni di Novissima, 1936 € 85

A0414 **Lionello Fiumi**, *Poesie scelte (prima ed. antologica)*
Milano, La Prora, 1934 € 55

A0417 **Emma Gandini Arnoldi**, *Quo vadis, anima? Poesie [e Tanke]*
Savona, Liguria, 1966 € 32

A0069 **Mariannina Giudici**, *Liriche*
Milano, Garzanti, 1940 € 20

A0099 **Carlo Levi**, *Poesie inedite 1934 - 1946*
Roma, Mancosu, 1990 € 25

A0114 **Sergio Ortolani**, *Poesie. 1914 - 1948. A cura del fratello Roberto. Con una prefazione di Francesco Flora.*
Milano, Mondadori, 1957 € 14

A0098 **Camillo Pennati**, *L'ordine delle parole.*
Milano, Mondadori, 1964 € 20

A0677 **Umberto Saba**, *Parole*
Lanciano, Carabba, 1934 € 80
| Ed. originale; difetti

A0324 **Diego Valeri**, *Crisalide*
Ferrara, Taddei, 1919 € 90

A0045 **Diego Valeri**, *Crisalide*
Ferrara, Taddei, 1919 € 105

| Due copie della rara ed. orig.

Narrativa recente (post. 1960)

A0151 **Alberto Bevilacqua**, *Gli anni struggenti*
Milano, Mondadori, 2000 € 40

| Ed. orig., autografato

A0153 **Alberto Bevilacqua**, *Tu che mi ascolti.*
Milano, Mondadori, 2004 € 40

| Ed. orig., autografato

A0178 **Dino Buzzati**, *In quel preciso momento.*
Milano, Mondadori, 1963 € 30

A0404 **Manlio Cancogni**, *Nostra Signora della Speranza (ed. orig.)*
Milano, Rizzoli, 1980 € 15

A0403 **Andrea De Carlo**, *Macno (ed. orig.)*
Milano, Mondadori, 1984 € 11

A0359 **Carlo Cassola**, *Il superstite (ed. orig.)*
Milano, Rizzoli, 1978 € 12

A0408 **Francesco Costa**, *Non vedrò mai Calcutta (ed. orig.)*
Milano, Mondadori, 2001 € 10

A0140 **Umberto Eco**, *Il pendolo di Foucault (ed. orig.)*
Milano, Bompiani, 1988 € 10

A0409 **Mario Fortunato**, *I giorni innocenti della guerra (ed. orig.)*
Milano, Bompiani, 2007 € 10

A0407 **Giorgio Saviane**, *Getsèmani (ed. orig.)*
Milano, Mondadori, 1980 € 16

A0015 **Ignazio Silone**, *Uscita di sicurezza*
Firenze, Vallecchi, 1965 € 40

A0180 **Mario Soldati**, *Le due città*
Milano, Garzanti, 1964 € 15

A0406 **Mario Tobino**, *Il perduto amore (ed. orig.)*
Milano, Mondadori, 1979 € 12

Il Castoro (voll. ben conservati)

A0371 **Giorgio Pullini**, *Comisso. 1974* € 8

A0373 **Giorgio Varanini**, *Bassani. 1975* € 8

A0374 **Sandro Briosi**, *Vittorini. 1975* € 6

A0376 **Adriano Seroni**, *Gadda. 1973* € 8

A0378 **R. Macchioni Jodi**, *Cassola. 1973* € 8

A0381 **Fulvio Longobardi**, *Moravia. 1973* € 6

A0382 **Walter Mauro**, *Sciascia. 1974* € 8

A0384 **Mario Miccinesi**, *Deledda. 1974* € 8

A0385 **Domenico Cara**, *Alvaro. 1974* € 8

A0388 **G. Zagarrìo**, *Quasimodo. 1974* € 4

- A0389 **Bruno Romani**, *Cardarelli*. 1974 € 4
 A0390 **Antonio Pinchera**, *Saba*. 1976 € 4
 A0391 **M. Miccinesi**, *Palazzeschi*. 1974 € 10

Periodici

- A0048 **aa.vv.**, *Il Frontespizio*.
 Firenze, Vallecchi, 1931 € 15
 A0112 **Ruggero Jacobbi**, *"Campo di marte"
 trent'anni dopo. 1938/1968*.
 Firenze, Vallecchi, 1969 € 11
 A0246 (A0707 - A0714) **Dino Segre (Pitigrilli)**, *Le
 grandi firme, quindicinale di novelle dei massimi
 scrittori, diretto da Pitigrilli. Disponibili i nn. 51,
 78, 81, 83, 85, 100, 102, 123, 147, 170*
 Torino, 1926-33 € 85 (€ 9,5 il singolo numero)
 A0145 **Giovanni Spadolini**, *Nuova Antologia. Di-
 sponibili 74 fascicoli; elenco sul sito*.
 Firenze, Le Monnier, 1970 - 2000 € 5
 A0169 **Enrico Falqui (direttore)**, *Quaderni inter-
 nazionali. Poesia. VI (3/1947)*
 Milano, Mondadori, 1947 € 17
 A0170 **Enrico Falqui (direttore)**, *Quaderni
 internazionali. Poesia. III-IV (1/1946)*
 Milano, Mondadori, 1946 € 17
 A0172 **Gianni Manzini**, *Quaderni internazionali.
 Prosa. II (3/1946)*
 Milano, Mondadori, 1946 € 20

Teatro

- A0639 **Francesco d'Ambra; Benedetto Varchi;
 Agnolo Firenzuola; Lorenzino de' Medici; Leo-
 nardo Salviati; Bernado Dovizi**, *Commedie*
 Trieste, Lloyd austriaco, 1858 € 20
 A0148 **Nino Berrini**, *Il beffardo. Fresco dramati-
 co dugentesco in quattro atti. Disegni di F. D.
 Crespi. Ottava edizione con notazioni musicali*.
 Milano, Mondadori, 1928 € 10
 A0147 **Nino Berrini**, *La luna guarda*
 Milano, Mondadori, 1930 € 9
 A0132 **Ivo Chiesa, Gian Maria Guglielmino, Va-
 lentino Bompiani**, *Sipario. La rivista del teatro e
 del cinema (poi: rivista di teatro, cinema e televi-
 sione; infine: rivista di teatro, scenografia, cine-
 ma). Disponibili di 35 fascicoli (lista sul sito della
 libreria)*
 Milano, Bompiani, 1947 - 1965 € 5
 A0143 **Diego Fabbri**, *Figli d'arte*
 Firenze, Vallecchi, 1960 € 8
 A0142 **Diego Fabbri**, *Veglia d'armi*
 Firenze, Vallecchi, 1957 € 8
 A0113 **Diego Fabbri**, *Qualcuno tra voi. Originale
 televisivo*.
 Firenze, Vallecchi, 1963 € 10
 A0532 **Firrao Luigi; Vittorio Alfieri; Vincenzo
 Monti; Alessandro Manzoni, Ugo Foscolo e
 altri**, *Teatro tragico italiano. [...] Co' discorsi
 comparativi tra gl'Italiani, i Greci, i Latini e le
 moderne nazioni. Opera estetica-filosofica scritta
 dal professor Luigi Firrao e corredata di disegni
 litografici de' migliori artisti. A cura e direzione
 di Domenico Falconieri. Vol. I (-VI)*
 Napoli, s.e., 1847-1851 € 500
 5 voll. in 4o in bella legatura e ben 254 pregevo-
 li litografie all'interno. Assenti 24 cc. nell'ultimo
 tomo, arrossamenti, ma copia più che discreta.
 A0070 **Scipione Maffei**, *La Merope. Tragedia del
 sig. marchese Scipione Maffei*.
 Firenze, Graziosi, 1765 € 80
 A0131 **Lucio Ridenti**, *Il dramma. Quindicinale
 (mensile) di commedie di grande interesse diretto
 da Lucio Ridenti. Anni 1952 - 1974. Disponibili di
 113 fascicoli (lista sul sito della libreria)*
 Milano, 1952 - 1974 € 6,5

Altro

- A0233 **Stefano Jacomuzzi (coord.)**, *Dizionario
 dei capolavori*.
 Torino, UTET, 1987 € 100
 A0430 **Francesco Casnati**, *Cinque poeti. Unge-
 retti, Montale, Quasimodo, Gatto, Cardarelli*
 Milano, Vita e pensiero, 1944 € 7

Letteratura per l'infanzia

- A0705 **Edmondo De Amicis**, *Cuore. Libro per i
 ragazzi*.
 Milano, Treves, 1886 € 250
 11a ed., dello stesso anno della prima. Raro.
 A0672 **Carlo Collodi, Andrea Curti**, *Il tesoro
 illustrato Collodi. Tutto Collodi illustrato da
 Andrea Curti. Vol. 1: Le avventure di Pinocchio
 (Storia di un burattino); piccola enciclopedia
 Collodi; Giannettino; Minuzzolo. Vol. 2: I
 racconti delle fate; Pipì, lo scimmiettino color di
 rosa; Storie allegre; Altri racconti*.
 Roma, Editrice Italiana di Cultura, 1965 € 100
 Due volumi in cofanetto, ben conservati e
 magnificamente illustrati.

A0394 **Furio Jesi, Emanuele Luzzati**, *La casa incantata*.
Milano, Vallardi, 1982 € 45

Collana "La scala d'oro", formato grande

A0455 **F.H. Burnett, Marino Moretti, Aleardo Terzi**, *Il piccolo Lord*
Torino, UTET, 1935 € 12

A0460 **Giulio Cesare Croce, G. Edoardo Mottini, Gustavino**, *Il romanzo di Bertoldo*.
Torino, UTET, 1932 € 10

A0195 **Francesco Perri, Filiberto Mateldi**, *Come si lavora nel mondo*.
Torino, UTET, 1934 € 42

A0196 **Giuseppe Scortecci, Filiberto Mateldi**, *Piccoli di animali e animali piccoli*.
Torino, UTET, 1934 € 42

A0458 **Giuseppe Scortecci, Nino Pagot**, *Le meraviglie della natura*.
Torino, UTET, 1935 € 15

A0192 **Mary Tibaldi Chiesa, Aleardo Terzi**, *Lo scrigno magico*.
Torino, UTET, 1934 € 42

A0509 **Mark Twain, Marino Moretti, Gustavino**, *Principe e mendico*.
Torino, UTET, 1942 € 8

A0459 **Mary Tibaldi Chiesa, Aleardo Terzi**, *Lo scrigno magico*.
Torino, UTET, 1932 € 12

A0457 **Milly Dandolo, Luigi Melandri**, *La buona novella. Storie cristiane*.
Torino, UTET, 1933 € 12

A0508 **Giuseppe Scortecci, Nino Pagot**, *Curiosità della scienza*.
Torino, UTET, 1942 € 12

Letterature straniere

Letteratura francese

A0597 **Jean Pierre Rémon, Jean de La Varende**, *Le plat pays. Textes inédits de La Varende. Édition originale. Prefacée par monseigneur Henri Dupont, évêque de Dorylée et de Lille*.
Bourg-la-Reine, Vigiino, 1967 € 800

Ed. pregiata, contenente un autografo del La Varende e magnifiche tavole di J. P. Rémon

A0405 **Simone Weil, Cristina Campo**, *Venezia Salva*
Brescia, Morcelliana, 1963 € 20

A0079 **Victor Hugo, Carlo Chiostri**, *Nostra Signora di Parigi (ovvero Esmeralda). Illustrazioni fuori testo del prof. Carlo Chiostri*.
Firenze, Nerbini, 1935 € 25

A0662 **Fénélon, Flaminio Scarselli**, *Il Telemaco in ottava rima tratto dal francese [...] da Flaminio Scarselli. Parte prima (, seconda)*.
Venezia, Bettinelli, 1748 € 75

A0488 **Guillaume de Saluste Du Bartas, Ferrante Guisone**, *La divina settimana: tradotta di rima francese in verso sciolto Italiano*.
Tours, Giametto Metaieri, 1592 € 3200

La traduzione italiana del capolavoro del Du Bartas, "La Sepmaine, ou Creation du Monde" in prima edizione, assai rara; per il Guisoni (prob. Mantova, 1530 ca - Parigi, 1597) diplomatico già al servizio dei Pico e poi dei Gonzaga presso la corte di Francia, vd. Diz. Biogr. degli It; il Mettayer fu attivo in quegli anni a Tours, dove Guisoni risiedette nel periodo della Lega e dell'assedio di Parigi. Il volume è aperto dalla dedica del traduttore a Vincenzo Gonzaga, duca di Mantova e Monferrato; seguono due odi in latino, la prima, in 48 esametri, di Federico Frangipane (Tarcento - Ud, 1530 ca - Porcia - Pd, 1599, dal 1583 agostiniano come frate Paraclito; vd. DBI), dotto giurista celebre per le sue odi encomiastiche, la seconda in tre strofe alcaiche del lionese Du Peyrat; quindi due sonetti, il primo in italiano a firma Gasparo Renzio ed il secondo in francese, di Roland du Jardin; l'ultima carta introduttiva contiene al recto una nota "Al lettore" con sintetico "errata corrige"; a fine volume una dichiarazione di conformità alla dottrina cattolica firmata dall'agostiniano Ippolito da Ravenna, con data 15 agosto 1587, assai anteriore alla stampa. Adams, D/973; Index Aur. 156.344; Bingen, "Philausone: Repertoire des ouvrages en langue italienne publiés dans le pays de langue française de 1500 à 1600" n. 240; manca a Tschemerzine; manca a Brunet; Graesse, II, 438 ricorda l'ed. 1585; Edit 16 lo registra alla scheda CNCE 71672 senza censire alcun esemplare.

Vol. in 12o di cc. (6), 152, front. entro cornice floreale, testatine e capilettera xilografici, testo in nitido corsivo; leg. post. in p. pergamena rigida con tit. ms. al dorso.

Cop. discreta con qualche macchia, abrasione e

piccole tracce di tarlo al piatto post.; cc. brunite, qualche lavoro di t. al marg. inf., sempre lieve e lontano dal t., occasionali difetti marginali senza danno al t., rare macchie - interessanti il t. nell'ultima pag. -, margini buoni; sguardie fisse scollate, leg. solida. Es. completo e poco meno che discreto di ed. originale.

A0269 **Étienne Gosse**, *Proverbes Dramatique. Tome premier* (, second)
Parigi, Ladvoat, 1820 € 45

Altre letterature straniere

A0109 **Harriet Beecher Stowe**, *Uncle Tom's cabin. With italian notes by John Millhouse.*
Milano, J. Bernardoni, 1853 € 95

A0424 **Bruce Marshall**, *Il mondo, la carne e padre Smith*
Milano, Longanesi, 1949 € 6

A0367 **Jeremias Gotthelf (Albert Bitzium)**, *Uli il servo. Edizione integrale. Traduzione e introduzione di Ervino Pocar.*
Milano, Mondadori, 1953 € 12

Pedagogia

A0704 **Francesco Coli**, *Il buon precettore, o siano le belle maniere di ben allevare la Gioventù, e per Dio, e per la gente di condizione. [...] Tradotta da Lingua Straniera per Francesco Coli Sacerdote Luchese. Consagrata al Seren. Principe Odoardo Farnese di Parma.*
Venezia, Ferretti, 1690 € 60

| Ed. pregiata, in es. modesto; incisioni.

A0692 **F. Martinengo**, *Morale e storia. Racconti alla gioventù ed al popolo. 4a edizione.*
Torino, Tipografia salesiana, 1890-2 € 12

A0601 **Giacomo Merendi**, *La voce delle maestre d'asilo. Periodico settimanale illustrato di propaganda educativa e di classe. Anno XIII (1916-17)*
Milano, s.e., 1916-17 € 50

Linguistica, filologia e retorica

A0646 **Athanasius Kircher**, *Prodromus Coptus sive Aegyptiacus. Ad eminentiss. principem S.R.E. cardinalem Franciscum Barberinum. In quo cum linguae Coptae, sive Aegyptiacae, quondam Pharaonicae, origo, aetas, vicissitudo, inclinatio, tum hieroglyphicae literaturae instauratio, uti per varia variarum eruditionum, interpretationumque difficillimarum specimina, itanova quoque & inso-*

lita methodo exhibentur

Roma, typis S. Cong. de Propag. Fide, 1636

Per l'A. (1602-1680) gesuita erudito, scienziato e poligrafo, vd. Sommervogel, IV, 1046, e Dunnhaupt, III p. 2326; nato a Ghysen, presso Fulda, nel 1602, fu professore a Würzburg per poi spostarsi, a causa degli eventi bellici, ad Avignone ed infine a Roma dove insegnerà per otto anni lingue orientali e matematica al collegio romano, dedicandosi quindi fino alla morte agli esperimenti scientifici ed alla costruzione di quello che sarà poi chiamato il "Museo Kircheriano". Su incoraggiamento dell'astronomo provenzale de Peiresc, si interessò allo studio dei geroglifici; questo volume è il primo da lui dedicato all'egittologia ed utilizza i caratteri copti preparati dalla Congregazione "Propaganda fide" e già saggiati nell'"Alphabetum Coptum sive Aegyptiacum", s.d. (ma 1629); il successivo "Lingua Aegyptiaca restituta" (1643), in 4 voll., è basato sul voc. arabo-copto portato a Roma da Pietro Della Valle; seguiranno: Obeliscus Pamphilus (1650), Oedipus Aegyptiacus (1652), Obeliscus Aegyptiacus (1666), Sphinx mystagoga (1676). Sommervogel, IV, 1047 n. 3; Caillet II, n. 5790 p. 364; Brunet, III, 668; Predari, "Origine e progresso dello studio delle lingue orientali in Italia" p. 28 ss., Adelung (1812), III, 82; Dunnhaupt, III n. 3 p. 2329. Front. nella seconda delle due forme registrate, con vignetta della Congregazione (Gesù invia gli apostoli in missione) invece dello stemma del dedicatario; il testo include caratteri siriaci, ebraici, arabi, armeni etiopici e cinesi oltre che copti e latini. Es. facente parte in antico della coll. personale del card. Gio. Maria Gabrielli (1699 - 1711), come testimoniano due timbretti al front., ai lati della vignetta ed un terzo a c. ††4r.

Vol. in 4o di pp. (24), 338, (2), leg. settecentesca in m.perg. con tit. ms. al d. e piatti in bella c. marmorizzata recente di prod. artigianale.

Cop. più che discreta, con piccole mancanze e segni di usura; cc. talvolta stanche, spesso brunite, per lo più ma non sempre uniformemente, in pochi casi in maniera marcata; due timbri di propr. del card. Gio. Maria Gabrielli ed uno recente, sbiadito, di coll. privata al front., risarcito a marg. inf. e rinforzato al v. su quello int., con qualche gualcatura; 36 cc. risarcite al marg. inf. recentemente o in antico lontano dal t. e solo nelle ultime 5 interessando i richiami; occasionali piccole mancanze marginali e pochi strappetti in alcuni casi resta-

urati, margini buoni e leg. solida. Es. completo e discreto. € 1600

A0602 **Pietro Vettori**, *Petri Victorii variarum lectionum libri XXV*
Firenze, Torrentino, 1553 € 1400

A0393 **Iacobus Ceratinus, Giovanni Crastoni, Erasmo da Rotterdam**, *Dictionarius Graecus prae-ter omnes superiores accessiones, quarum nihil est omissum, ingenti vocabulorum numero locupletatus per utriusque literaturae non vulgariter peritum Iacobum Ceratinum.*
Basilea, Froben, 1524 € 1800
| Molto raro. Difetti.

A0560 **Giulio Perticari**, *Opere del Conte Perticari di Savignano, Patrizio Pesarese*
Bologna, Tip. Guidi all'Ancora, 1838-9 € 75

A0119 **Fernando Palazzi**, *Enciclopedia degli aneddoti. Diecimilaottocentotrenta aneddoti storici di tutti i tempi e paesi raccolti e ordinati da Fernando Palazzi. Vol. III. Quinta ristampa.*
Milano, Ceschina, 1941 € 12

A0120 **Fernando Palazzi**, *Enciclopedia degli aneddoti. 3500 nuovi aneddoti storici di tutti i tempi e paesi raccolti e ordinati da Fernando Palazzi. Supplemento*
Milano, Ceschina, 1935 € 10

A0345 (**Jacques Vaniere o Francois Vavasseur**), *Regia Parmassi seu palatium musarum. Editio tertia, Omnibus antea actis emendatior, atque accuratior*
Venezia, Molinari, 1822 € 55

A0657 **Jacopo Facciolati**, *Ortografia moderna italiana per uso del seminario di Padova. Edizione terza, accresciuta, e migliorata*
Padova, Manfrè, 1727 € 40

A0092 **Giuseppe Pasini**, (*titolo ebraico*) *hoc est grammatica linguae sanctae institutio cum vocum omnium anomalorum indice & explicatione [...]. Accedit ejusdem oratio habita, cum publicum docendi munus auspicaretur, A. MDCCXX, jussu, et auspiciis invictissimi regis Victorii Amedei. Editio altera correctior, et auctior.*
Padova, Manfrè, 1739 € 135

A0536 **Carlo Majelli**, *Institutiones oratoriae quibus accedunt Caroli Majelli selectae orationes ad usum seminari neapolitani. Unito a: Institutionum poeticarum libri tres ad usum Seminari neapolitani.*
Napoli, Ursino, 1783 € 35

Religione

A0557 **s.a.** *Coroncina al Sangue preziosissimo del nostro Signor Gesù Cristo, Che si recita nella Chiesa Parrocchiale di San Domenico all'Altare del SS. Crocefisso, in ogni Mercoldì dell'Anno alle ore 11 della mattina, e nel Mese preparatorio alla Festa solenne, che si fa ogn'Anno la prima Domenica di Luglio dai Diovoti ascritti alla Confraternita di detto preziosissimo Sangue canonicamente eretta in detta Chiesa. Nona edizione e Terza ordinata dalla suddetta Confraternita.*
Bologna, Tip. de' Franceschi alla Colomba, (dopo il 1817) € 10

A0661 **s.a.**, *Vite de' santi per ogni giorno dell'Anno, con ritratti in rame e meditazioni sul Vangelo corrente. Gennaio [, Marzo - Dicembre]*
Firenze, Bardi e Garinci, 1819 € 680
| Assente il mese di Febbraio, mancanze al vol. di Agosto. 334 incisioni a piena pagina, discretamente conservate.

A0598 **s.a.**, *Decuria prima casuum conscientiae Quam Mutinensis Dioecesis Congregationes examinant. Illustriss. & Reverendiss. D.D.Co. Alexandro Rangano antistite. ab anno 1628 ad annum 1637. Unito a: Gherardi Boselli I.U.D. In Cath. Mutin. Cantoritiae dignitatis eminentissimi D.D. Card. Franciotti Episcopi Lucensis In Provincia Carphantana in causis S. Officij Vicarij, et Mutinae eiusdem S. Officij. Consultoris Decadis II Decisionum Mutin. Dioec. Liber Primus. Respondens Anno 1638.*
Modena, Cassiani, 1640 € 100
| Molto raro

A0695 **s.a.**, *Compendio di tutti li salmi, antifone, inni, e versicoli Che occorrono alli Vespri delle Solennità, e Feste di tutto l'Anno conforme il rito della S. R. C. Con la compieta, e Vespro de' morti. [...] Nuovamente accresciuto, corretto, e ristampato a comodo di tutte le Chiese.*
Bologna, Tip. De' Franceschi alla Colomba, 1827 € 20

A0237 (**Chiesa cattolica**), *Canones et decreta sacrosancti oecumenici et generalis Concilij Tridentini. Sub Paolo III. Iulio III. & Pio III. Pontificibus Max. In forma authentica uti a summo Pontifice missum est. Index dogmatum et reformationis.*
Anversa, Sylvius, 1571 € 300

A0530 **Vincenzo Avinatri, Andrea Tisbia, An-**

drea Magliar, *Calix inebrians ex suavissimo Christi Passi botro eliquatus a Vincentio Avinatri congregationis oratorii neapolitani sacerdote, propinatus*. Unito a: *Epitomes vitae Vincentii Avinatri e' Neapolitano Oratorii Congregatione presbyteri*. Napoli, Raillard, 1694-5 € 340

Ampia riflessione sui misteri dolorosi, pubblicata nove anni dopo la morte dell'A., padre filippino nato a Napoli nel 1612 e ivi scomparso nel 1685; notevole l'apparato iconografico: l'antiporta, disegnata da Giuseppe Trombatore e incisa da Andrea Magliar, è seguita da 19 magnifiche tavole a piena pagina, tutte sottoscritte dallo stesso Magliar ed incise sul medesimo foglio che accoglie il testo; su carta aggiunta, invece, il ritratto dell'A. premesso alla seconda parte. La vita dell'A. è opera del confratello Andrea Tisbia; per l'Avinatri si veda: Villarosa, *Memorie degli scrittori Filippini*, p. 20; ib. p. 107 per il Tisbia. Andrea Magliar - per cui vd. Bolaffi, *Dizionario enc. dei pittori e incisori itt.*, VII, 101 s. - fu attivo a Napoli tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII sec.; inverosimile la data di nascita - 1690 - indicata da Pelliccioni, p. 105. Suoi molti ritratti di membri della famiglia Carafa, nella "Historia genealogica" di Biagio Aldimari; riproduce soggetti religiosi da F. Solimena, e architettonici.

Vol. in 8o (14,6 cm) di p. (20), 415, (1); (6), 124, (4); leg. in p.perg. coeva.

Sigla di proprietà al front.; goretta al marg. est., variamente sensibile fino alla c. F8 (58cc) e modesto arrossamento al margine inf. delle ultime cc.; per il resto volume ben conservato, leg. solida e margini buoni. Es. attraente.

A0636 **Baldassare Bartoli**, *Le glorie maestose del Santuario di Loreto*.

Macerata, Eredi Pannelli, 1718 € 80

A0071 **Breviarium abrinense. Pars autumnalis, Pars hiemalis**.

s.dat. edd. (ma prima metà '700) € 50

A0494 **Francesco Cancellieri**, *Notizie istoriche delle stagioni e de' siti diversi in cui sono stati tenuti i conclavi nella città di Roma, con la descrizione della gran loggia da cui si annunzierà il nuovo papa, della scala e sala regia della cappella paolina in cui si fanno gli scrutini e di tutto il braccio del palazzo quirinale ove sono le celle del presente conclave raccolte da Francesco Cancellieri*

Roma, Bourliè, 1823 € 140

A0604 **Roberto Caracciolo**, *Sermones de laudibus Sanctorum*.

Venezia, Giorgio Arrivabene, 7 luglio (nonis Quintilibus) 1489 € 3600

Seconda ed., dopo la napoletana di Mattia Moravo del 31 gennaio dello stesso anno, su almeno dieci pubblicate nel 15o secolo; la presenza della variante descritta in GW 6052 - 'Characholuſ' ('m' finale vert.) anziché 'Caracolom' alla c. a2r, r. 3, conservando la giustezza - sembra indicare una prima tiratura (al colophon: 'Roberti Caracoli'); Goff C/144; HC *4477; BMC V 383; IGI 2459; ISTC ic00144000; Frasson-Cochet 84; Pellechet 3285; Polain suppl. 4271; Sajó-Soltész 908; IBE 1448; BSB-INK C/114; Sbaraglia, 636. *Notizie sull'A.* (Lecce, 1425 ca - 1495), francescano osservante e poi conventuale, vescovo di Aquino e celeberrimo predicatore dell'epoca, in Sbaraglia, p. 636; Wadding, p. 306, nonché la voce di Zafarana in DBI vol. 19, con ricca bibliografia.

Vol. in 4o di cc. (210), bianche a1 e A6, leg. in p.perg. del sec. successivo con tit. ms. al d., testo in gotica su due coll. di 51 rr. con spazio per capiletera; componimento in distici latini ("Fratris Roberti Carazoli...obitus defletio") in bella grafia al recto di a1, tra 'tabula' e testo, tre capiletera mss. alle cc. q4v e [tau]8v, un altro abbozzato a c. v1r; marca tip. (Kristeller, 179) al v. della penultima c. e indice ms. al r. della successiva, bianca.

Cop. discreta, con segni di usura ed una mancanza di un cmq alla parte alta del d.; marginalia, manuculae, sottolineature frequenti in tutto il vol. e attribuibili ad almeno due mani differenti, manoscritti al marg. sup. anche numeri di c. (con frequenti errori) e titoli correnti. Forellini di t. alle prime 3 cc. ledono un carattere, una galleria al marg. inf. tra o2 e p4 (11 cc.) lambisce a c. o7 l'ultima riga senza p.d.t.; il restauro professionale ad un esteso strappo longitudinale a c. e7, senza perdita di c., rende un po' faticosa la lettura; cc. discrete, brunite e con qualche traccia di sporcizia, occasionali aloni di umidità sempre limitati e non fastidiosi, marcati solo in fine volume, tra r7 e t2 (9 cc.) e tra [con]1 e A6 (14 cc.), macchie e difetti minori del supporto. Titt. correnti talora interessati dall'ultima rifilatura ma nell'insieme margini più che soddisfacenti; es. discreto e completo delle due cc. bianche.

A0271 **Jacques Coret**, *L'Ange Conducteur dans la devotion chrétienne, reduite en pratique en faveur des ames devotes. Par le R.P. Coret de la Compagnie de Jesus*.

Parigi, Hancy, 1756 € 150

A0218 **Jeremiah Drexel**, *Rhetorica caelestis seu attente precandi scientia*.

Monaco, Cornelius Leysserius, 1636 € 305
| Rara ed. orig.

A0219 **Jeremias Drexel**, *De Aeternitate considerationes. Editio decima tertia. Cum figuris Sadeleirianis*. Unito a: *Recta Intentio omnium humanarum actionum*.

Monaco, Melchiorem Segen, 1630 e 1627 € 320
| 9 belle tavole a piena pagina

A0217 **Jeremiah Drexel**, *Trismegistus Christianus seu Triplex Cultus conscientiae, caelitem, corporis. Editio quarta, cum imaginibus in aes incisus ante hac non additis*.

Monaco, Cornelius Leysserius, 1629 € 320
| Minilibro; 3 belle incisioni a piena pag.

A0216 **Jeremias Drexel**, *Zodiacus Christianus locupletatus Seu Signa XII. Divinae Praedestinationis Totidem Symbolis explicata*. Unito a: *L'Horologe de l'Ange Gardien*.

Colonia (ma prob. Amsterdam), Cornelius ab Egmond (ma prob. Joan Blaeu), 1632, 1633 € 490
| 12 belle incisioni a p. pag.; bella leg., debole.

→ Classici greci e latini A0671 **Eusebio e continuatori**, *Historia Ecclesiastica*.

A0687 **Giovanni Luca Fenech**, *Flores casuum moralium ex selectis Doctoribus decerpit ad omnium usum, et maxime ad militiae Ecclesiasticae adscriptorum, et adscribendorum utilitatem, et commoditatem. Auctore Io. Luca Fenech I.U.D. Melitensi additis Propositionibus Damnatis à Sac. Congreg. Contra Haereticam Pravitatem. De Mandato SS. DD.NN. Alexandri VII et Innocentij XI*.

Venezia, Prodocimi, 1702 € 75

A0032 **Louis Habert**, *Praxis sacramenti poenitentiae sive methodus illius utiliter administrandi*. Venezia, Occhi, 1758 € 70

A0673 **Hendrik Herp**, *Specchio della perfettione umana. Opera devotissima e necessaria ad ogni fidel christiano historiata* Unito a: **San Lorenzo Giustiniani**: *Libro de la vita solitaria, del beato Laurenzio Giustiniano, primo Patriarca di Venezia. Tradotto in volgare dal Reverendo don Agabito Veronese de la congregazione de' canonici di S. Giorgio in Alga*.

Venezia, Niccolò Zoppino, 1539; Andrea Arrivabene, 1561 € 1300

La prima opera è volgarizzamento dello "Spe-

culum perfectionis" del mistico francescano di origini fiamminghe (†1477 Mechlin - vd. Passigli, III, 194 s.v. Harpius o Oligier in Enc.It. cons. online); Wadding p. 164-5, Sbaraglia p. 338: scritta originariamente in fiammingo ("Spiegel der volkomenheit", prima ed. 1501) costituisce la parte centrale del trattato di "Theologia Mystica"; prima ed. latina nel 1509 per cura del certosino Petrus Blomevenna, forse anche traduttore, col tit. di "Directorium Aureum contemplativorum", come "Speculum" solo nel 1524. Prima ed. volg. Zoppino, 1522 (Choix, IV, 4568: "rare e précieaux"; Essling, II, p. 437 n. 2145; Sander, 3377; Graesse III, 259; Baldacchini, Annali Zoppino, n. 128 p. 144; CNCE 22794) col tit. di "Libro della perfectione" al front., quindi di "Specchio" ecc... in rosso e nero alla c. successiva (da qui qualche indecisione nei cataloghi), illustrato con 6 tavv. da 5 legni, più vignetta tip. in fine raffigurante S. Nicola (tipo Z896); seconda ed., con differente impaginazione e apparato illustrativo, nel 1529 per lo stesso Zoppino (Choix, IV, 4569: "rare"; Sander, 3379; Baldacchini n. 233 p. 213) qui offerta nella ristampa del 1539 (Baldacchini n. 390 p. 307; CNCE 22797) con tit. solo in nero. Prima tav. raffigurante Cristo risorto a c. A1r, sovrastata da tit. con scritte in cartigli, presente anche nelle altre edd. e, qui come in quelle, ripetuta al v. con differente intestazione; bella "via Crucis" sempre in xil. a p.pag. a c. C27v ed altro legno raffigurante la sepoltura di Cristo a c. 50v e di nuovo a 123v; ancora S. Nicola nella vignetta tip. in fine, ora del tipo Z897 / U541. Una succ. ed. veneziana del 1546, con apparato ill. ridotto - 3 tavv. -, è pure ricercata (Choix, IV, 4570: ancora "rare"); per notizie sull'ed. di origini ferraresi, attivo per oltre un quarantennio a Venezia e specializzato in testi in lingua volgare, si veda Baldacchini, "Alle origini dell'editoria in volgare: Niccolò Zoppino da Ferrara a Venezia: annali (1503-1544)", Roma, Vecchiarelli, 2011 - sopra citato. Legata insieme a questa la rara prima ed. volgare del trattato del santo patriarca di Venezia (1381 - 1456) canonizzato nel 1680, per il quale vedasi la voce in Diz. Biog. Treccani; CNCE 29700, Haym IV, p. 313 n. 5. Dedicata del traduttore al sup. della sua congregazione e proemio dell'A., indice all'ultima c.; assenti le due cc. bianche finali.

Vol. in 8vo (14,8 cm) di cc. 144; 84, (2) (di 4: assenti le 2 bianche finali), leg. antica, forse post. o comunque rimontata, in piena perg. muta a dorso tondeggiante con tre nervetti; nello "Specchio", marginalia

e manicularae a stampa dopo c. 51, 5 tavv. da 3 legni più vignetta xil. dell'ed. in fine; marca tip., sempre in legno, al front. della seconda opera.

Leg. piacevole e più che discreta con piatti un po' deformati, qualche macchia e piccole mancanze; prime 8 cc. professionalmente risarcite all'angolo sup. est. con perdita di pochi caratteri - 3 dei quali al tit. -, altre mancanze a margine, sensibili nell'ultima c. che lamenta una lacuna all'int. lontano dal testo; scritta antica alla prima sguardia - che pure presenta integrazioni - e sigla al front. della seconda opera, qualche leggero difetto di inchiostrazione alle tavole e qualche piega; gora d'acqua evidente ma mai troppo fastidiosa su tutto il volume, a partire dall'ang. sup. est. ma spesso più estesa, altrimenti buona la seconda opera; margini sufficienti, leg. solida. Due edizioni in volgare veramente rare, la seconda delle quali originale, in es. nell'insieme discreto.

A0674 **Prospero Lambertini (Benedetto XIV)** *Ca-sus conscientiae de mandato olim eminentiss. et reverendiss. Domini Domini tit. S. Crucis in Hierusalem S.R.E. Presb. Card. Prosperi Lambertini, Bononiae Archiepiscopi ac S.R.I. principis deinde Sanctissimi D. N. Papae Benedicti XIV.*
Venezia, Bartolomeo Occhi, 1770 € 50

A0466 **Paul Laymann, Carlo Tirelli**, *Theologia moralis in V. libros distributa, [...] Accedunt Propositiones a Summis Pontificibus postremo damnatae, & Quaestio de Apostasia a Religione F. Caroli Tirelli. Editio prima veneta, post patavinam, in duos Tomos distributa. Tomus primus (, secundus)*
Venezia, Tommasino, 1740 € 130

A0552 **Anton Francesco Mariani** *Della vita di S. Ignazio Fondatore della Compagnia di Gesù libri cinque. Scritti e al serenissimo Federigo Cristiano Principe Reale di Pollonia ed Elettorale di Sassonia dedicati da Anton Francesco Mariani della predetta Compagnia.*
Bologna, Lelio dalla Volpe, 1741 € 280

Canterzani, p. 110: "Corretta e rara edizione. La storia di questo illustre fondatore [...] è corredata di critica e di più copiose notizie che [...] non si rinvencono nelle due vite anch'esse celebratissime del P. Ribadaneira [...] e in quella del P. Bartoli. Pregevole ben anche per la purezza di lingua, e per certa eleganza di stile"; Gamba, 1240: "Nitida edizione [...]. Al Corticelli parve sì puro il dettato di questa vita, che la volle registrata nella Tavola degli Autori da esso consultati per le Regole della

lingua toscana ecc...". Carayon, *Bibliographie historique de la Compagnie de Jesus*, n. 2208 p. 301; *Sommervogel*, V, c. 572 n. 19; c. 567 per notizie sul Mariani.

Vol. in 4o di pp. XVIII, (2), 581, (3) - con errori di num. -, leg. dell'epoca in m.perg. con piatti in bella carta decorata; front. in rosso e nero con stemma dell'Ordine inciso, ritratto calc. del Santo entro ovale sorretta da tre angioletti dopo l'introduzione, finalini.

Cop. logora, con mancanze tanto alla perg. che alla c., tracce di tarlo ai contropiatti, ma leg. solida; mancanze marg. alla sguardia libera ant., mentre la post. è assente; ex libris incollato al front.; cc. buone, un po' sporco il marg. sup. del primo fasc., occasionali macchie e brunture, sensibili solo nelle ultime 3 carte. Nell'insieme buon es., a pieni margini in barbe.

A0012 **Alfonso Maria De Liguori**, *Visita al SS. Sacramento ed a Maria Santissima per ciascun giorno del mese ed altre pratiche devote de B. Alfonso Maria de Liguori.*
Napoli, De Bonis, 1816 € 50

Disponibili diverse copie di Messali antichi, in vario stato di conservazione:

A0522 Venezia, Ciera, 1673 € 850
A0653 Parigi, [...], 1636 € 300
A0655 Venezia, Poleti, 1701 € 210
A0701 Venezia, Balleoniana, 1720 € 170
A0659 Venezia, balleoniana, 1754 € 130
A0689 Venezia, Poleti, 1713 € 120

A0649 **Missae in agenda defunctorum Tantum deservientes, ex Missali Romano Recognito desumptae, cum Ordinario, & Canone, ut in ipsis servatur: ad usum, et commoditatem Omnium Ecclesiarum.** (es. modesto)
Bassano, Remondini, s.d. € 36

A0600 **M.M.**, *La giornata del cristiano. Quattordicesima edizione*
Milano, P. Clerc, 1884 € 30

A0247 **Officium Beatae Mariae Virginis S. Pii V. Pontificis Maximi Jussu editum, et Urbani VIII. Auctoritate recognitum. Coll'Uffizio de' Morti, Sette Salmi ed altre diverse Orazioni e Divozioni**
Venezia, Balleoniana, 1779 € 150

Con numerose incisioni a p.pag. e bella legatura, posteriore

A0031 **Giuseppe Pasini**, *Decem dissertationes selectae in Pentateuchum*

- Torino, Mairesse, 1722 € 85
- A0698 **Luca Pinelli**, *Opere spirituali. Quarta parte. Contiene: 1. Trattato del valore ... della Santa Messa. 2. Quaranta essercitij Spirituali. 3. Trattato delle Sante Indulgenze.* Venezia, Bernardo Giunti, Giovan Battista Ciotti e Compagni, 1609 € 90
- A0702 **Giovanbattista Possevino**, *Hinni sacri del breviario romano. Tradotti in lingua volgare, dichiarati, et arricchiti di devote Meditazioni.* Venezia, Spineda, 1606 € 100
- A0496 **Girolamo Savonarola**, *Opera di fratre Hieronymo Savonarola da Ferrara, della semplicità della vita Christiana, nella quale insegna come vivere debba il vero Christiano. Segue: Dialogo [...] intitolato Solatio del viaggio mio nel quale si parla di Dio. Della fede Christiana. Del Messia contra gli Ebrei. Degli articoli della fede. Della vita futura, & della via di ascendere alla patria celeste.* Venezia, Al segno della Speranza, 1547 € 750
- A0026 **Lorenzo Scupoli, Jean Brignon**, *Le combat spirituel [...]. Traduit de l'Italien, par le R. P. Jean Brignon, de la Compagnie de Jesus. Dernière édition, augmentée [...]* Riom, Landriot, 1798 € 24
- A0665 **Giovanni Ambrogio Spinola (ma: Oddo de' Conti)**, *Summa quadripartita quaestionum philosophicarum quas auspicijs eminentiss. principum S.R.E. cardinalium Augustini et Ioannis Dominici de gente Spinola pro laurea philosophica disputandas proposuit in Coll. Rom. Soc. Iesu Io. Ambrosius Spinola* Roma, Corbelletti, 1634 € 180
- Opera completa in quattro volumetti ben conservati; poco comune.
- A0643 **Antonino Valsecchi**, *Prediche quaresimali del Padre Maestro Antonino Valsecchi dell'ordine de' predicatori, pubblico primario professore di teologia nell'università di Padova. Opera postuma. Tomo I [, II]* Torino, Prato, 1892 € 65
- atque editum.* Venezia, Pezzana, 1776 € 100
- A0228 **Biblia Sacra vulgatae editionis. Sixti V. P.M. iussu recognita atque edita. Vol. 1: Pentateuchum Moysi, nempe Genesis, Exodus, Leviticus, Numeri, Deuteronomium. Vol. 3: Paralipomenon libri due. Vol. 4: Oratio Manassae, Esdrae Lib. III. & IV. Indices Bibliorum. Vol. 5: Libri Esdrae, Tobiae, Iudith, Esther, Iob. 7: Isaias, Ieremias, Baruch, Ezechiel, Daniel. 8: Prophetae Minores, Libri Machabaeorum. 9: Evangelia, Acta Apostolorum. 10: Epistolae B. Pauli, B. Iacobi, B. Petri, B. Ioannis, B. Iudae, Apocalypsis. Roma, Brugiotti - eredi Zannetti, 1624 € 2400**
- 8 tomi (di 10) in 5 volumetti; bellissime legature
- A0080 **Carlo M. Curci**, *Il Nuovo Testamento volgarizzato ed esposto in note esegetiche e morali.* Torino, Roma, Firenze, Fratelli Bocca Editori, 1879-1880 € 75
- A0697 **Evasio Leone**, *Il Cantico de' Cantici e le Lamentazioni di Geremia recate in versi italiani da Evasio Leone carmelitano, reggente di teologia, dottore del collegio di belle arti nella R. Università di Torino.* Voghera, Tipografia Sormani, 1828 € 30

Edizioni moderne

- A0637 **s.a.**, *Cenni storici sulle prodigiose traslazioni della Santa Casa Nazarena ora venerata in Loreto e di quanto altro appartiene a quest'insigne Santuario. Quarta edizione.* Ripatransone, Jaffei, 1862 € 25
- A0047 **s.a.**, *Veritas. Il VII centenario di S. Domenico. Bollettino mensile illustrato.* Ravenna, Scuola tip. salesiana, 1920 € 15
- A0691 **s.a.**, *Il mese di Maria ossia il mese di Maggio per le persone secolari consacrate a Maria Santissima, coll'esercizio di varj fiori di virtù'. Da praticarsi dalle suddette Persone secolari nelle Chiese o nelle Case.* Firenze, cartoleria Brazzini e Ducci, 1854 € 25
- Bella legatura in carta xilografica
- A0174 **s.a.**, *Alimento giornaliero di pietà per ciascun giorno dell'anno, che comprende la vita del santo con brevi pratiche e pensieri, una riflessione cristiana, gli esercizi per la mattina e la sera, per ascoltare messa, ricevere i Ss. Sacramenti, ecc. Febbrajo (, Maggio, Giugno, Agosto, Settembre, Novembre, Dicembre).*

Sacre scritture

- A0681 **Biblia Sacra vulgatae editionis Sixti V et Clem. VIII Pont. Max. Auctoritate recognita.** Insieme: *Bibliorum Sacrorum tomos II [, III, V].* Insieme: *Novum Iesu Christi Testamentum, vulgatae editionis, Sixti Quinti Pont. Max. iussu recognitum*

- Milano, Sambrunico - Vismara, 1839 - 40 € 155
- A0126 **Frederic Bettex**, *La religione e le scienze della natura. Trad. dell'avvocato Ernesto Pons.*
Milano, Cogliati, 1903 € 24
- A0078 **S. Caterina da Siena**, *Epistolario, vol. II.*
Firenze, Marzocco, 1952 € 15
- A0156 **Friederich Wilhelm Förster**, *Autorità e libertà sui rapporti tra la Chiesa e la civiltà moderna.*
Torino, STEN, 1910 € 10
- A0161 **Mario Franchini**, *L'ultima cena di N. S. Gesù Cristo esposta alla pietà dei fedeli*
Bologna, Andreoli, 1898 € 9
- A0011 **Giovanni Gersenio**, *Della imitazione di Cristo libri quattro.*
Roma, Monaldi, 1837 € 65
- A0696 **S. Alfonso de' Liguori**, *Novena del Santo Natale, colle meditazioni per tutti i giorni dell'Avven-to fino all'ottava dell'Epifania.*
Bassano, Remondini, 1835 € 15
- A0503 **Maria David Turolto**, *Salmodia della speranza. Introduzione di Gianfranco Ravasi*
Milano, Ist. di Propaganda Libreria, 1995 € 8

Materie scientifiche

Antichi

- A0277 **Cosimo Bartoli**, *Cosimo Bartoli gentil'huomo, et accademico fiorentino, del modo di misurare le distantie, le superficie, i corpi, le piante, le provincie, le prospettive [...] Secondo le vere regole d'Euclide, & de gli altri piu lodati scrittori*
Venezia, F. Franceschi Sanese, 1564 € 1680
- Noto trattato di matematica applicata, nella sua prima ed., unica stampata vivente l'A. Il Bartoli - figura poliedrica di umanista: storico, letterato, diplomatico - si occupò anche di matematica: oltre a questo trattato, è sua la prima traduzione italiana dell'opera del matematico francese Oronce Finé. Colombo, p. 8, situa l'opera tra quelle che "meritano per conto della lingua qualche considerazione"; vd. anche Riccardi, I.1, c. 90; Gamba, 1248; Cicognara, 421; Choix, VI, 6065; Smith, Rara Arithmetica p. 315 per l'ed. 1589; Viganò, 395.
- Vol. in 4o di cc. (1), 141, (2) alle quali si aggiungono due tavv. ripiegate e 8 cc. bb. non editt. e-gualmente ripartite tra inizio e fine vol.; bella leg. del secolo successivo in p.p. screziata, d. a 5 nervi con fregi floreali agli scomparti e tit. pure in oro su tassello, labbri decorati in oro, sguardie in c. marmorizzata coeva alla leg. e tt. decorati; front. architettonico, riccamente figurato, inciso in legno, come in legno sono il ritratto dell'A. incorniciato in ovale alla c. successiva, le numerosissime ill.ni n.t., anche a p. pag., e le due tavv. ripiegate.
- Front. foderato con piccole mancanze, trascurabili mancanze anche alle due cc. successive; un bifolio già staccato e accuratamente reinserito sporge leggermente dal taglio ed ha tracce di pieghe ai bb.; alla c. 31 si è sopperito manualmente al minimo difetto di inchiostrazione di una ill. causando una lieve impronta sul v. della c. prec.; la seconda tav. ripiegata presenta un'integrazione di 1 cm circa al b. con accurata ricostruzione manuale di una piccola parte di disegno; cc. nell'insieme buone, talora un po' brunite, con rare fioriture; legatura solida, coperta bene conservata con qualche abrasione ai bb. ed ai nervi e restauro alle cerniere; firma di proprietà a specchio del frontespizio e, ripetuta due volte, all'unghiatura lat. ant.; margini buoni. Buon esemplare.
- A0129 **Nicolas Lemery, Simon Morelot**, *Nouveau dictionnaire général des drogues simples et composées. Revu, corrigé, et considérablement augmenté par Simon Morelot. Orné de XX planches gravées en taille-douce.*
Parigi, Rémont, 1807 € 700
- Due tomi. in bella leg. recente; conservazione più che discreta
- A0090 **Louis Puissant**, *Traité de géodesié, ou Exposition des Méthodes Astronomiques et Trigonométriques, appliquées soit à la Mesure de la Terre, soit à la confection du canevas des Cartes et des Plans.*
Parigi, Courcier, 1805 € 350
- A0016 **Louis Le Roy**, *La medicina curativa o sia la purgazione diretta a togliere le cause delle malattie, riconosciuta ed analizzata in quest'opera, e comprovata dai fatti del signor Le Roy chirurgo pratico e consulente di Parigi. Prima traduzione milanese fatta sulla duodecima di Parigi.*
Milano, Giegler, 1825 € 130
- A0605 **Henricus Regius**, *Philosophia Naturalis in qua tota rerum universitas, per clara & facilia Principia, explanatur.*
Amsterdam, Elzevier, 1661 € 1400
- Willems, 1274: "per quanto il titolo non lo indichi, questa è la terza ed. [...] Le due precedenti sono state stampate nel 1654 (n. 1178) e 1651"; la prima ed. è in realtà costituita dai "Fundamenta physices" pubblicati nel 1646 (Willems n. 1043) e

di nuovo nel 1649 come "Fundamenta physices et medicinae" (Pieters n. 117; manca a Willems); in questa 3a (o 4a) ed. compaiono per la prima volta le due piccole tavv. calcografiche ripiegate, raffiguranti "Globus celestis" e "Orbis Terrarum"; Rahir, 1311; Pieters, 294; Poggendorff II, p. 588; Viganò n. 4062. L'A. (Utrecht, 1598 - 1687) fu professore e rettore dell'Università nella città natale, nonché corrispondente e amico di Descartes, col quale arrivò a rottura proprio con la pubblicazione dei "Fundamenta" (vd. Stanford Enc. of Pyl.). L'opera spazia su ogni campo della fisica e delle scienze naturali: ad un primo libro di carattere metodologico ("De natura") segue uno ("de aspectabilis mundi fabrica", 84 pagg.) dedicato al mondo celeste; il 3o libro ("de iis, quae in Tellure continentur, vitae expertia", 96 pagg.) tratta di scienze della terra: geografia, paleontologia, geologia, meteorologia ecc.; il 4o ("de iis [...] viva, ratione carentia", 140 pagg.) di biologia e zoologia, l'ultimo ("De homine", 125 pagg.) di anatomia e psicologia. Testo illustrato da innumerevoli immagini in xil., anche a piena pag., che si aggiungono alle due calcografie menzionate ed al grande ritratto dell'A in ovale a c. a4v, inciso da Matham su disegno di Bloemaert.

Vol. in 4o (19,4 cm) di pp. (84), 523, (1), leg. coeva in piena perg. muta; marca tip. al front., errata corregge in fine.

Vol. rimontato nella cop. orig. con sguardie in carta antica e capitelli ricostruiti artigianalmente, rimontata anche la sec. tav. ripiegata; cop. discreta, non pulita, con mancanze ad una punta e segni di usura; uno strappetto e una piega all'ang. inf. est. del front., che presenta tracce di umidità e sporizia e due timbretti di proprietà; cc. uniformemente brunite con lievi aloni marginali, qualche strappo e qualche piega; sporadiche e sempre lievi le fioriture, occasionali arrossamenti e macchie; margini soddisfacenti. Es. più che discreto.

A0628 **Andrea Spagni**, *De ideis humanae mentis earumque signis vol. I. Quo continentur partes quinque commentarii de Ideis aucti secundis curis & expoliti.*

Roma, Casaletti, 1781 € 130

A0027 **Thomas Thomson**, *Système de la chimie traduit de l'anglais sur la cinquième édition (de 1817) par J. Riffault.*

Parigi, Méquignon-Marvis, 1818 € 390

Altre edizioni

A0620 **Piero Angelini**, *La nuova Italia dei parchi nazionali (ill.ni fotografiche)*

Milano, Fabbri Editori, 1992 € 15

A0688 **Francesco Balsamo**, *Iconum algarum index, adjecto generum algarum omnium indice systematico.*

Napoli, Sumptibus Auctoris, 1895-1901 € 55

A0214 **P. Comucci, G. Merla, C. Fabrizio Parona, R. Pampanini, G. Negri, R. Biasiutti, G. Dainelli**, *Rocce - Fossili - Piante. Osservazioni antropometriche. Spedizione italiana De Filippi nell'Himalaia, Caracorùm e Turchestàn cinese (1913 - 1914). Serie II - Sotto la direzione di Giotto Dainelli - Vol. XI*
Bologna, Zanichelli, 1930 € 90

Luigi Figuier, vari titoli in edizione Treves, anni 1883 - 1890, tutti con ricche illustrazioni:

A0626 *Le razze unane (8 cromolitografie)*. € 45

A0625 *La terra prima del diluvio (3 tavv. a colori, tra le quali la carta geologica d'Europa)*. € 30

A0622 *Gl'insetti*. € 30

A0623 *Molluschi e zoofiti*. € 20

A0624 *La Scienza in Famiglia o nozioni scientifiche sugli oggetti della vita comune*. € 30

A0443 **Alessandro Lanza (dir.)**, *Equilibri. Rivista per lo sviluppo sostenibile. 1/2002 (-3/2002)*

Bologna, Il Mulino, 2002 € 12

A0444 **Alessandro Lanza (dir.)**, *Equilibri. Rivista per lo sviluppo sostenibile. 1/2003 (-3/2003)*

Bologna, Il Mulino, 2003 € 12

A0019 **George Henry Lewes**, *Fisiologia della vita giornaliera. Due volumi con incisioni. Vol. I (e II)*

Firenze, Barbèra, 1870 € 65

A0121 **Giovanni Macè**, *Storia di un boccone di pane. Lettere sulla vita dell'uomo e degli animali per Giovanni Macè.*

Milano, Treves, 1896 € 9

A0642 **(Ignazio Porro)**, *Applicazione della celerimensura alla misura generale parcellaria ed altimetrica dell'Italia. Creazione del gran libro fondiario. Quarta edizione e prima italiana.*

Firenze, Mariani, 1862 € 165

| Numerose tavole ripiegate, difetti. Piuttosto raro.

A0171 **R. Pampanini, D. Vinciguerra, G. Dainelli**, *Raccolte di piante e di animali. Spedizione italiana De Filippi nell'Himalaia, Caracorùm e Turchestàn cinese (1913 - 1914). Serie II - Sotto la direzione di Giotto Dainelli - Vol. X*

Bologna, Zanichelli, 1930 € 145

A0137 **Michele Stefano de Rossi**, *Le scoperte e gli studi paleoetnologici dell'Italia centrale al congresso ed all'esposizione di Bologna. Estratto dagli atti dell'Accademia Pontificia de' nuovi Lincei, anno XXV, sessione II.a del 21 gennaio, sessione III.a del 18 febbraio e sessione IV.a del 24 marzo 1872.*

Roma, Tipografia delle scienze matematiche e fisiche, 1872 € 60

Storia

A0188 **aa.vv.** *Sacrari militari della 2a guerra mondiale. Bari Monte Lungo.*

Roma, Min. della Difesa. Comm. Gen. Onoranze Caduti, 1975

A0343 **Scipione Ammirato**, *Gli opuscoli di Scipione Ammirato, i titoli de quali nell'altra faccia son posti.* (molto raro)

Firenze, Giorgio Marescotti, 1583 € 990

A0398 **William Coxe**, *Storia della Casa d'Austria da Rodolfo di Apsburgo alla morte di Leopoldo II, di Guglielmo Coxe. Traduzione di Paolo Emilio Campi. Volume I (- VI)*

Milano, Bettoni, 1824 € 160

A0279 **Arrigo Caterino Davila**, *Storia delle guerre civili di Francia*

Milano, Bettoni, 1834 € 55

A0684 **Luigi Carlo Farini**, *Manifesto delle popolazioni dello Stato Romano ai principi ed ai popoli d'Europa (Manifesto di Rimini)*

(senza dati ed., ma: 1845 ca) € 120

Copia apparentemente clandestina del famoso "Manifesto di Rimini" diffuso il 24 settembre 1845, all'indomani dell'inizio della sollevazione guidata dal liberale Pietro Renzi. La stesura definitiva del testo è opera di Luigi Carlo Farini, all'epoca esule a Lucca, avendo probabilmente come base un abbozzo redatto in Francia da Filippo Canuti. Un'analisi del documento, della sua genesi e del suo significato politico in: Piero Zama, "Studi romagnoli" n. 2 (1951), pp. 373-387; sintetica biografia del Farini, "medico e studioso di problemi di medicina, giornalista, uomo politico, storico" in D.B.Italiani. Di chiara impronta riformista, lo scritto offriva una giustificazione alla rivolta in corso con l'argomento dell'esasperazione, dipingendo un quadro impietoso della situazione civile e politica nello Stato della Chiesa e raccogliendo in dodici punti le richieste degli insorti; apprezzato dalle potenze europee - in più punti richiamate come modello - fu

aspramente criticato da Mazzini che lo definì "un monumento di vigliacchieria, di stupidità, di tradimento dell'Idea Nazionale". La copia offerta presenta il testo a piena pagina, mentre l'unico es. censito dall'OPAC SBN risulta stampato su due colonne; il testo coincide - salvo minime differenze tipografiche - con quello pubblicato pochi anni dopo in: Gualterio, Gli ULN rivoluzionari italiani. Vol. 1 - Documenti, n. XXXVII p. 113. L'assenza di dati editoriali e la qualità tipografica modesta suggeriscono trattarsi di una delle varie ristampe clandestine prodotte a partire dall'originale riminese all'interno dello stesso Stato Pontificio.

Opuscolo in 8vo (20,4 cm) di pp. 8, cop. coeva in carta ocra; testo su una sola colonna.

Un po' gualcito, con tracce di piegatura tanto orizzontale che verticale; lievi arrossamenti ma es. più che discreto. Poco comune.

A0463 **Gregorius Turonensis, Fredegarius, Theodore Ruinard, Sancti Georgii Florentii Gregorii Episcopi Turonensis opera omnia, Necnon Fredegarii Scholastici epitome et chronicum cum suis continuatoribus et aliis antiquis monumentis. Ad codices manuscriptorum & veteres editiones collata, emendata & aucta, atque notis & observationibus illustrata, opera & studio Domni Theodorici Ruinart presbyteri & monachi Benedictini è Congregatione sancti Mauri**

Parigi, Muguet, 1699 € 990

A0111 **Lloyd George**, *Le proposte di pace e l'atteggiamento degli alleati. Discorsi pronunciati il 19 Dicembre 1916, alla Camera dei Comuni, e il 12 Gennaio 1917 al Guildhall di Londra, dall'Onor. D. Lloyd George, Primo Ministro della Gran Bretagna. Versione italiana di Pietro Santamaria.*

Roma., tipog. Ausonia, 1917 € 12

A0350 **Francesco Guicciardini**, *Istoria d'Italia di messer Francesco Guicciardini, alla miglior lezione ridotta dal professor Giovanni Rosini*

Pisa, Capurro, 1819 - 20 € 350

A0703 **Francesco Guicciardini; Giovanni Rosini**, *Storia d'Italia [...], alla migliore lezione ridotta dal professore Giovanni Rosini. Volume primo [- quinto].*

Torino, Pomba, 1853 € 45

A0397 **Pierre Charles Levesque**, *Storia di Russia del Levesque, volgarizzata. Volume I (II e III)*

Milano, Bettoni, 1825-6 € 90

A0332 **Tito Livio**, *La storia romana di Tito Livio*

recata in italiano da Jacopo Nardi, aggiunti i supplementi del Freinshemio nuovamente tradotti da Francesco Ambrosoli. Volume I (- VII).
Milano, Bettoni, 1824-25 € 170

A0363 **Johann von Müller**, *Storia universale divisa in ventiquattro libri, opera postuma di Giovanni de Muller, recata in italiano dal professore Gaetano Barbieri.*
Milano, Bettoni, 1819-20 € 95

A0304 **Pietro De Nardi**, *Da Strasburgo a Sedan. Scene storico-contemporanee della vita di Napoleone III.*
Milano, Dante Alighieri, 1873 € 80

A0603 **Iwan Nestesuranoi**, *Memorie del regno di Pietro il Grande, Imperadore di Russia, Padre della Patria ec. ec. del B. Iwan Nestesuranoi, divise in quattro tomi. Nuovamente tradotte dal Francese nel Volgare Italiano. Tomo Primo (- Quarto).*
Venezia, Lazzaroni, 1736 € 150

A0534 **Giovan Battista Vermiglioli, Vincenzo Masini**, *Memorie di Jacopo Antiquarj e degli studi di amena letteratura del secolo decimoquinto, con un'appendice di monumenti, raccolte da Gio: Battista Vermiglioli, professore di archeologia nell'Università di Perugia conservatore del gabinetto di antichità e socio di varie accademie. Unito a: Memorie di Jacopo Antiquari, Estratto dal Volume XIX della Collezione d'Opuscoli Scientifici e Letterarj che si stampa in Firenze nella Stamperia di Borgognissanti.*
Perugia, Baduel, 1813 € 210

A0284 **Abel Francois Villemain**, *Storia di Oliviero Cromwell compilata sulle memorie de' suoi tempi e sugli Atti del Parlamento dal signore Villemain. Traduzione dal francese di G. S.*
Milano, Bettoni, 1821 € 35

Letteratura tecnica, architettura

A0017 **aa.vv.**, *Bulletin du Musée de l'industrie de Belgique*
Bruxelles, Mayolez, 1878 - 1879 € 150

A0073 **aa.vv.**, *Lavori di stipetteria: porte, portoni. 42 tavole.*
Torino, C. Crudo e C., s.d. (ma 1913) € 320

A0322 **G. A. Blanc**, *Radioattività. Del dottor G. A. Blanc dell'Istituto Fisico della R. Università di Roma. Con una prefazione del Prof. A. Sella ed un'appendice del Dott. G. d'Ormea sulle azioni fisiologiche dei raggi Bequerel. Con 72 incisioni.*

Milano, Hoepli, 1907 € 110

L'elettrotecnica. Giornale ed atti dell'Associazione Elettrotecnica Italiana. Disponibili i volumi:
A0206 Anno II, 1915 € 32
A0207 Anno III, 1916 € 32
A0208 Anno IV, 1917 € 32
A0209 Anno V, 1918 € 32
A0210 Anno VII, 1920 € 32

A0585 **Thomas Hope**, *Storia dell'architettura di Tomaso Hope. Opera tradotta dall'inglese in francese dal sig. A. Baron, [...]. Prima versione italiana dell'ingegnere Gaetano Imperatori*
Milano, Lampato, 1840 € 160

G. Rossi, N. De Rosa, L. Carrieri, *Annali delle opere pubbliche e dell'architettura. Raccolta periodica delle più importanti memorie ricavate dalle opere tecniche straniere ed articoli originali riguardanti l'arte delle costruzioni.*

Napoli, Gaetano Rusconi
A0057 Anno Io, 1850 € 110
A0056 Anno 4o, 1854 € 110
A0055 Anno 8o, 1859 € 110

A0125 **Marco Piovan, Pietro Simoncini**, *Del legno e del miglior modo di conservarlo. E' annessa una descrizione, a cura dell'Ing. Pietro Simoncini, di un Cantiere d'iniezione della Società per la Conservazione del Legno (Brevetto Giussani) in Milano.*

Milano, Stab. Menotti Bassanini & C, 1902 € 30

Trattato generale teorico pratico dell'arte dell'ingegnere civile, industriale ed architetto redatto da distinti Professori, Ingegneri ed Architetti.

Milano, Vallardi, s.d. - (1890 - 1910)

Disponibili vari volumi:

A0058 **L. Sartori**, *Fabbricazione della carta.* € 30
A0060 **D. Spataro**, *Architettura Sanitaria. Igiene generale della casa.* € 30
A0061 **G. M. Berliat**, *Tessitura.* € 25
A0062 **E. Garuffa**, *Macchine motrici industriali.* € 45
A0063 **M. Ascoli, F. Lori**, *Elettrotecnica.* € 30
A0065 **G. Melisburgo**, *Legislazione tecnica.* € 35
A0059 **D. Spataro**, *Ingegneria Sanitaria. Provvista dell'acqua e risanamento dell'abitato.* € 35

Altri argomenti

A0606 **AA. VV.**, *Lotto di 30 libretti d'opera del Teatro Comunale di Bologna, periodo 1980-2000*
Bologna, Nuova Alfa Ed., Editrice Compositori, 1986-1998 € 21

A0102 **Alberto Basso (a cura di)**, *Il nuovo teatro*

regio di Torino.

Torino, Cassa di Risparmio di Torino, 1991 € 20

A0686 **Alphabet de la brodeuse.** *Lettres, Chiffres, Monogrammes et Ornaments à points comptés, suivis d'une série de modèles avec calques pour broderie de blanc*

Dornac, Dillmont, s.d. € 28

A0299 **Sergio Castrucci, Luca Pacioli da 'l Borgo San Sepolcro.**

Alpignano, Tallone, 2003 € 160

Es. n. 28 (di 42) su carta vélin de Johannot.

A0004 **Emilio Cecchi, Ricordi crociani**

Milano - Napoli, Ricciardi (stamperia Valdonega di Verona), 1965 € 40

A0528 **Claudio Crescentini, Margherita Palumbo, Nymphilexis. Enea Silvio Piccolomini, l'Umanesimo e la geografia. Manoscritti Stampati Monete Medaglie Ceramiche.**

Roma, Ass. Culturale Shakespeare and Company 2, 2005 € 55

A0274 **Epoca. Settimanale politico di grande informazione. Anno IV (1953). Primo quadrimestre**

Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1953 € 40

A0275 **Epoca. Settimanale politico di grande informazione. Anno III (1952; terzo trimestre)**

Milano, Arnoldo Mondadori, 1952 € 40

A0264 **Giulio Ferrario, Il costume antico e moderno o storia del governo, della milizia, della religione, delle arti scienze ed usanze di tutti i popoli antichi e moderni. [...]. Edizione seconda rivudata e accresciuta. Europa, volume nono.**

Firenze, Batelli, 1828 € 96

A0266 (Come il precedente) **Europa, volume sesto parte seconda.**

Firenze, Batelli, 1830 € 110

A0617 **L. Livatino, Ferrara e la sua Università**

Ferrara, Uninversità degli Studi, 1981 € 15

A0498 **Francesco Milanese, Aureae decisiones Regiae Curiae Regni Siciliae [...]. Cum summariis, et indice locupletissimo, serie Alphabetica Digesto**

Venezia, Meietti, 1602 € 410

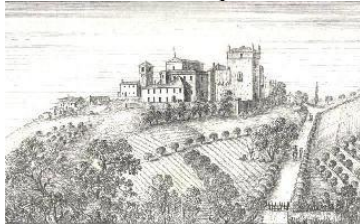
A0392 **Benvenuto Righini, I periodici fiorentini (1597 - 1950). Catalogo ragionato.**

Firenze, Sansoni Antiquariato, 1955 € 72

Stampe

Disponibili varie litografie da:

Giovanni Enrico Corty e aa., Le chiese parrocchiali della diocesi di Bologna ritratte e descritte. Tomi I-IV. Bologna, litografia di Enrico Corty e tipografia di San Tommaso d'Aquino, 1844-51.



Nell'immagine: **S. Pietro di Serravalle**, dal tomo IV. Stato di conservazione variabile, prezzo € 20 - 55. Sul sito della libreria si trova l'elenco, ordinabile in base a località o soggetto.



Disponibili alcune incisioni da:

Giacomo Lauro, Antiquae Urbis Splendor. Roma, vari editori, 1621-41.

Nell'immagine: **Urbis Romae novissima delineatio**, bella e rara pianta scenografica della Roma seicentesca; € 360. Per le altre il prezzo varia tra € 40 e 120. L'elenco completo si trova sul sito.

Il presente catalogo, contenente solamente prezzo e dati editoriali, vuole semplicemente permettere di farsi un'idea delle disponibilità della libreria: prima dell'acquisto è indispensabile esaminare la scheda completa sul sito internet.

Per trovare rapidamente un titolo sul sito, scegliere "Ricerca avanzata" dalla pagina principale, quindi inserire nel secondo campo ("Codice / titolo"), il codice di 5 caratteri posto all'inizio di ciascuna voce (es.: A0498).

Per ogni altra informazione si rimanda al sito della libreria. Per ogni dubbio, contattare il titolare tramite email o telefono.